يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

انقر على موضوع

- استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها
- مرجع سريع
- المحتويات
- الوظائف الأساسية
- الوظائف الموسعة
- خيارات التصوير
- العرض/التحرير
- إعدادات
- الملاحق
- فهرس

SAMSUNG

User Manual

MV800

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تحذير — الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد تتعرض الكاميرا للتلف.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيد مبتلة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

تفادى تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م/٣ أقدام) من الأفراد أو الحيوانات. في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.

احتفظ بالكاميرا وكملياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة Samsung.

تنبيه— المواقف التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكبلات، والكماليات المعتمدة من Samsung.

- فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجارا البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.
- Samsung ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخنًا للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عندما تستخدم شاحن تيار متردد، أوقف تشغيل الكاميرا قبل فصل التيار عن شاحن التيار المتردد.

قد ينتج عن الفشل في القيام بذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

افصل الشاحن عن مصدر التيار في حالة عدم استخدامه.

قد ينتج عن الفشل في إجراء ذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تسمح بحدوث تلامس بين شاحن التيار المتردد والأطراف +/- الموجودة في البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكبلات بطريقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدةً عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد يحدث عُطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات، أو أي تلفيات أخرى قد تنتج عن عطل بالكاميرا أو بسبب الاستخدام غير الصحيح لها.

عند توصيل كبل USB بالكاميرا، تأكد من إدخال موصل كبل USB الصحيح بالكاميرا.

إذا كان الكبل معكوسًا، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

لا تضع الكاميرا في أو بجوار مجال مغناطيسي.

في حالة وضع الكاميرا بجوار جسم مغناطيسي، قد تتعطل الكاميرا.

توخ الحذر لتجنب سقوط الكاميرا أو صدم سطحها الخارجي.

- يرجى توخي الحذر لأن ذلك قد يؤدي إلى إتلاف شاشة الكاميرا.
- إذا سقطت الكاميرا، فقد يتلف سطحها الخارجي وتنكسر المكونات الداخلية.

يرجى توخي الحذر في حالة تلف شاشة الكاميرا.

- إذا انكسرت الأجزاء الزجاجية أو الإكليريك، فيرجى عدم استخدام لكاميرا إلا بعد إصلاحها في مركز خدمة Samsung Electronics لتقليل مخاطر وقوع حوادث أو التعرض لإصابات.
- يرجى عدم استخدام الكاميرا سوى للاستخدام المعني.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- Mac عبارة عن علامة تجارية مسجلة خاصة بشركة Apple Corporation.
- HDMI وشعار HDMI ومصطلح "High Definition Multimedia Interface" هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة خاصة بشركة HDMI Licensing LLC.
- microSD™ و microSDHC™ هما علامات تجارية مسجلة خاصة بشركة SD Association.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بمالكيها التابعين.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.

مخطط دليل المستخدم

الوظائف الأساسية ١٢

تعرف على تخطيط الكاميراوالرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

الوظائف الموسعة ٣٦

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو من خلال تحديد أحد الأوضاع.

خيارات التصوير ٥٨

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

العرض/التحرير ٨٤

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديوهات، وتحرير الصور أو الفيديوهات. تعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو طابعة الصور أو التلفاز أو التلفاز عالي الوضوح (HDTV) أو التلفاز ثلاثي الأبعاد.

إعدادات ١١١

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

الملاحق ١١٨

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا. على سبيل المثال، **[المصراع]** تمثل زر المصراع.
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: المس MENU ← **حجم الصور** (يمثل المس MENU، ثم المس **حجم الصور**).
*	إشارة مرجعية

ضغط المصراع

- اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**: الضغط على المصراع نصف ضغطة لأسفل
- اضغط على **[المصراع]**: اضغط على المصراع إلى الأسفل بالكامل

اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** اضغط على **[المصراع]**

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع، أو قيمة فتحة العدسة، أو حساسية ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.

تعريض عادي

فرط التعريض (ساطع للغاية)

هدف، خلفية، مركب

- **الموضوع**: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو منظر ثابت
- **الخلفية**: الأشياء الموجودة حول الهدف
- **المركب**: الجمع بين الهدف والخلفية

استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها

تعرف على كيفية حل المشكلات الشائعة بواسطة تعيين خيارات التصوير.

تظهر عيون الأشخاص باللون الأحمر.	هذا يكون بسبب انعكاس ضوء فلاش الكاميرا. • قم بتعيين خيار الفلاش إلى **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. (صفحة ٦٢) • في حالة التقاط الصورة بالفعل، حدد **إزالة النقاط الحمراء** في القائمة تحرير. (صفحة ٩٧)
توجد بقع غبار بالصور.	في حاله تطاير جزيئات التراب في الهواء، يمكنك التقاطها في الصور عندما تستخدم الفلاش. • أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغبرة. • اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٦٤)
الصور غيرواضحة.	قد يكون سبب ذلك التقاط الصور في أماكن منخفضة الإضاءة، أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. • استخدم الوظيفة OIS أو اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** لضمان ظهور الهدف في البؤرة. (صفحة ٣٣) • استخدم الوضع DUAL IS. (صفحة ٤٣)
الصور غيرواضحة أثناء التصوير الليلي.	حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد نم الضوء، تنخفض سرعة المصراع. هذا قد يؤدي إلى صعوبة تثبيت الكاميرا وقد يؤدي إلى اهتزازها. • حدد الوضع لقطة ليلية. (صفحة ٤١) • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٦٢) • اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٦٤) • استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.	حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد يظهر الهدف مظلماً جداً. • تجنب التقاط الصور باتجاه الشمس. • حدد **إضاءة خلفية** في الوضع المنظر. (صفحة ٤١) • اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٦٢) • اضبط التعريض. (صفحة ٧٣) • قم بتعيين خيار توازن التباين التلقائي (**ACB**). (صفحة ٧٤) • اضبط خيار القياس على **مركز** إذا كان الهدف في وسط الإطار. (صفحة ٧٤)

مرجع سريع

التقاط صور للأشخاص

- الوضع لقطة جمالية ◄ ٥١
- تقليل النقاط الحمراء/إزالة النقاط الحمراء (لمنع العين الحمراء أو تصحيحها) ◄ ٦٢
- اكتشاف الوجه ◄ ٦٨
- وضع دليل الأوضاع ◄ ٤٨
- وضع التصوير زووم تلقائي ◄ ٤٨
- وضع التصوير الذاتي ◄ ٤٩
- وضع الصورة الشخصية الذكية ◄ ٥٠
- وضع صورة داخل صورة ◄ ٥٠

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- الوضع المنظر > فجر غروب◄ ٤١
- الوضع لقطة ليلية ◄ ٤١
- خيارات الفلاش ◄ ٦٢
- حساسية ISO (لضبط الحساسية حسب الضوء) ◄ ٦٤

التقاط صور الحركة

- مستمر، سرعة عالية للغاية ◄ ٧٧

ضبط التعريض (السطوع)

- حساسية ISO (لضبط الحساسية حسب الضوء) ◄ ٦٤
- EV (لضبط التعريض) ◄ ٧٣
- ACB (للتعويض للأهداف الموجودة أمام خلفيات مضيئة) ◄ ٧٤
- التركيز ◄ ٧٤
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◄ ٧٧

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور

- الوضع المنظر > نص ◄ ٤١
- الوضع منظر قريب ◄ ٤٢
- ماكرو ◄ ٦٥

التقاط صورة بانورامية

- وضع بانوراما حية ◄ ٣٩

تطبيق المؤثرات على الصور

- وضع غشاوة الخلفية ◄ ٥٢
- وضع إطار سحري ◄ ٥٣
- وضع إطاري السحري ◄ ٥٣
- وضع الوجوه المضحكة ◄ ٥٤
- الوضع مرشح الصور ◄ ٥٥
- الوضع التظليل ◄ ٥٧
- مؤثرات الفلتر الذكي ◄ ٧٨
- ضبط الصورة (لضبط الإشباع، أو الحدة، أو التباين) ◄ ٨٠

تطبيق مؤثرات مختلفة على لقطات الفيديو

- الوضع مرشح الأفلام ◄ ٥٦
- الوضع التظليل ◄ ٥٧

تقليل اهتزاز الكاميرا

- ثبات الصورة الضوئي (OIS) ◄ ٣٣
- وضع Dual IS ◄ ٤٣

- عرض الملفات حسب فئتها في الألبوم الأنيق ◄ ٨٨
- عرض الملفات على شكل صور مصغرة ◄ ٨٩
- حذف الملفات من بطاقة الذاكرة ◄ ٩١
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◄ ٩٢
- عرض الصور على التلفاز أو التلفاز عالي الوضوح (HDTV) أو التلفاز ثلاثي الأبعاد ◄ ١٠٠
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◄ ١٠٣
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◄ ١١٣
- ضبط سطوع الشاشة ◄ ١١٤
- تغيير لغة العرض ◄ ١١٥
- ضبط التاريخ والوقت ◄ ١١٥
- قبل الاتصال بمركز الخدمة ◄ ١٢٨

المحتويات

الوظائف الأساسية ١٢
إخراج المحتويات ١٣
تخطيط الكاميرا ١٤
استخدام الشاشة ١٦
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٧
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٨
شحن البطارية ١٨
تشغيل الكاميرا ١٨
إجراء الإعداد الأولي ١٩
الرموز التعليمية ٢١
استخدام شاشة اللمس ٢٢
ضبط الصوت ٢٤
استخدام الشاشة الرئيسية ٢٥
الدخول إلى الشاشة الرئيسية ٢٥
الرموز الموجودة على الشاشة الرئيسية ٢٥
إعادة ترتيب الرموز ٢٧
إعداد خلفية الشاشة ٢٧
التقا استخدام وضع المساعدة ٢٩
عرض وصف التطبيق ٢٩
عرض دليل التشغيل ٢٩
التقاط الصور ٣٠
التكبير ٣١
تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) ٣٣
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٣٤

الوظائف الموسعة ٣٦
استخدام أوضاع التصوير ٣٧
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٣٧
استخدام وضع الصورة ثلاثية الأبعاد ٣٨
استخدام الوضع باتوراما حية ٣٩
استخدام وضع المنظر ٤١
استخدام الوضع الليلي ٤١
استخدام وضع الصور المقربة ٤٢
استخدام وضع التصوير بالموقت ٤٢
استخدام وضع التصوير باللمس ٤٣
استخدام الوضع DUAL IS ٤٣
استخدام وضع البرنامج ٤٤
استخدام وضع الفيلم ٤٦
استخدام وضع الفيلم الذكي ٤٧
استخدام أوضاع صور الأشخاص ٤٨
استخدام نمط موجه الأوضاع ٤٨
استخدام وضع التصوير زووم تلقائي ٤٨
استخدام وضع اللقطة الذاتية ٤٩
استخدام وضع الصورة الشخصية الذكية ٥٠
استخدم وضع صورة داخل صورة ٥٠
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٥١
استخدام أوضاع المؤثر ٥٢
استخدام وضع غشاوة الخلفية ٥٢
استخدام الوضع إطار سحري ٥٣
استخدام وضع إطاري السحري ٥٣
استخدام وضع الوجوه المضحكة ٥٤
استخدام وضع فلتر الصور ٥٥
استخدام وضع فلت الفيلم ٥٦
استخدام وضع النقوش القوية ٥٧

خيارات التصوير ٥٨
تحديد مستوى الدقة والجودة ٥٩
تحديد مستوى الدقة ٥٩
تحديد جودة الصورة ٦٠
التصوير في الظلام ٦٢
تفادي النقاط الحمراء ٦٢
استخدام الفلاش ٦٢
ضبط حساسية ISO ٦٤
تغيير تركيز الكاميرا ٦٥
استخدام الماكرو ٦٥
استخدام البؤرة الذكية باللمس ٦٦
ضبط منطقة البؤرة ٦٧
استخدام اكتشاف الوجه ٦٨
اكتشاف الوجوه ٦٨
التقاط لقطة صورة ذاتية ٦٩
تصوير لقطة ابتسامة ٦٩
اكتشاف إغماض العين ٧٠
استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه ٧٠
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٧١
ضبط السطوع والألوان ٧٣
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٧٣
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٧٤
تغيير خيار البؤرة ٧٤
تحديد مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٧٥
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٧٧
تطبيق المؤثرات/ضبط الصور ٧٨
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٧٨
تعديل الصور ٨٠
ضبط صوت التكبير ٨١
خيارات التصوير المتاحة بواسطة وضع التصوير ٨٢

العرض/التحرير ٨٤
عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض ٨٥
بدء وضع إعادة العرض ٨٥
عرض الصور ٩١
تشغيل فيديو ٩٣
تحرير صورة ٩٥
تغيير حجم الصور ٩٥
تدوير صورة ٩٥
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٩٦
تعديل الصور ٩٦
إنشاء قصة مصورة ٩٨
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٩٩
عرض الصور على التلفاز أو التلفاز عالي الوضوح (HDTV) أو التلفاز ثلاثي الأبعاد ١٠٠
نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows ١٠٣
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ١٠٤
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ١٠٦
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ١٠٧
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac ١٠٨
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge ١٠٩

إعدادات ١١١
قائمة الإعدادات ١١٢
الوصول إلى قائمة الإعدادات ١١٢
الصوت ١١٣
العرض ١١٣
الاتصال ١١٤
عام ١١٥

الملاحق ١١٨
رسائل الخطأ ١١٩
صيانة الكاميرا ١٢٠
تنظيف الكاميرا ١٢٠
استخدام الكاميرا أو تخزينها ١٢١
نبذة عن بطاقات الذاكرة ١٢٢
نبذة عن البطارية ١٢٤
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٢٨
مواصفات الكاميرا ١٣١
مسرد المصطلحات ١٣٥
فهرس ١٤٠

الوظائف الأساسية

تعرف على تخطيط الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

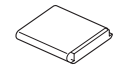
إخراج المحتويات ١٣
تخطيط الكاميرا ١٤
استخدام الشاشة ١٦
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٧
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٨
شحن البطارية ١٨
تشغيل الكاميرا ١٨
إجراء الإعداد الأولي ١٩
الرموز التعليمية ٢١
استخدام شاشة اللمس ٢٢
ضبط الصوت ٢٤
استخدام الشاشة الرئيسية ٢٥
الدخول إلى الشاشة الرئيسية ٢٥
الرموز الموجودة على الشاشة الرئيسية ٢٥
إعادة ترتيب الرموز ٢٧
إعداد خلفية الشاشة ٢٧
التقا استخدام وضع المساعدة ٢٩
عرض وصف التطبيق ٢٩
عرض دليل التشغيل ٢٩
التقاط الصور ٣٠
التكبير ٣١
تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) ٣٣
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٣٤

إخراج المحتويات

العناصر التالية متضمنة داخل علبة المنتج.

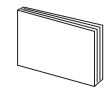
الكاميرا

محول التيار المتردد/كابل USB



بطارية يعاد شحنها

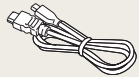
حزام



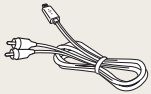
دليل البدء السريع

الكماليات الاختيارية

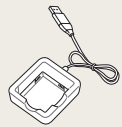
حقيبة الكاميرا



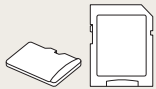
كابل HDMI



كابل الصوت/الفيديو



شاحن البطارية

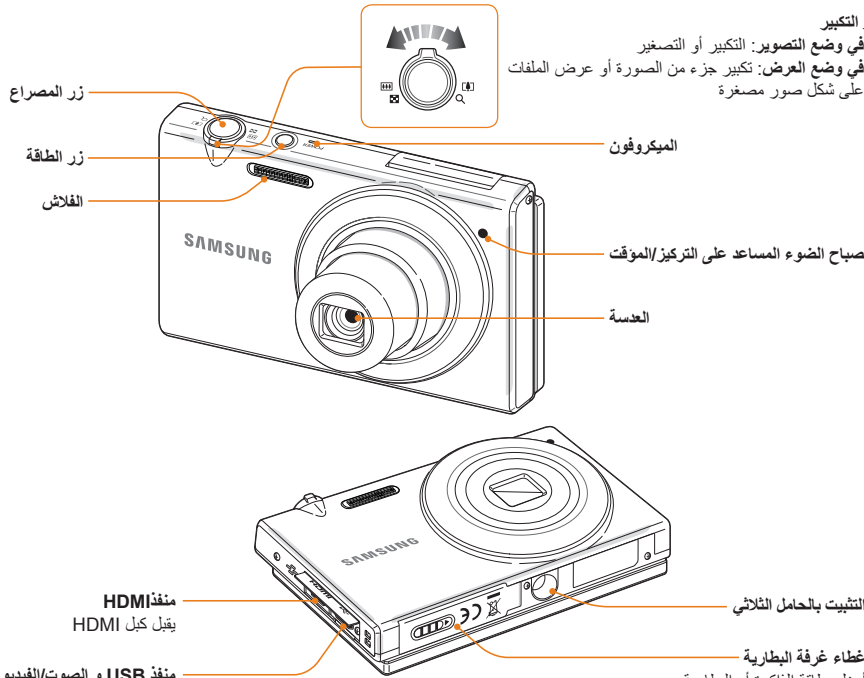


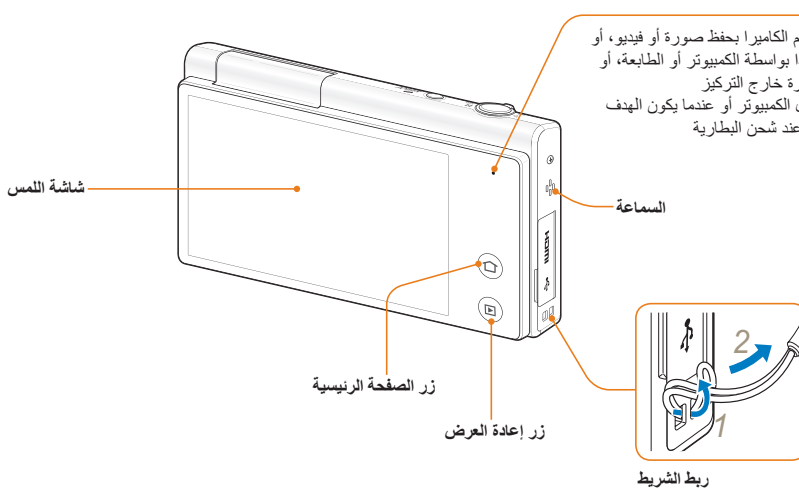
بطاقة الذاكرة/محول بطاقة الذاكرة

- قد تختلف ما تعرضه الصور التوضيحية عن التفاصيل الواقعية.
- احرص على شراء العناصر الاختيارية المعتمدة من Samsung والمتوافقة مع الكاميرا من مركز الصيانة أو المتجر الذي اشتريت منه الكاميرا. نحن غير مسؤولين عن أية تلفيات تنجم عن استخدام عناصر مشتراة من مصنعين آخرين.

تخطيط الكاميرا

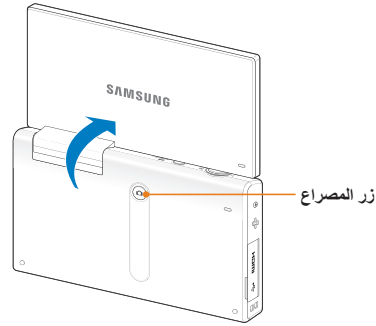
قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.

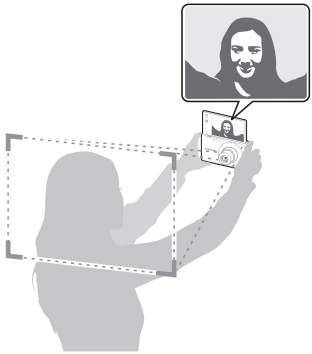



مؤشر البيان
• وميض: عندما تقوم الكاميرا بحفظ صورة أو فيديو، أو عندما تكون مستعدًا بواسطة الكمبيوتر أو الطابعة، أو عندما تكون الصورة خارج التركيز
• ثابت: عند توصيل الكمبيوتر أو عندما يكون الهدف خارج التركيز أو عند شحن البطارية
شاشة اللمس
السماعة
زر الصفحة الرئيسية
زر إعادة العرض
2
1
ربط الشريط

استخدام الشاشة

يمكنك التقاط صورة شخصية أثناء النظر إلى نفسك على الشاشة عن طريق تحريك الشاشة لأعلى واستخدام زر الغالق الموجود في الجزء الخلفي من الكاميرا. يمكن تحريك الشاشة لأعلى بمعدل ١٨٠ درجة.

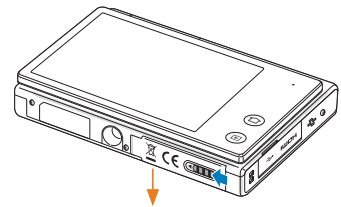


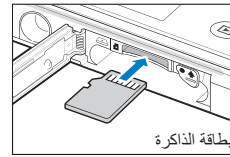


- قم بطي الشاشة عندما لا تكون قيد الاستخدام.
- يرجى عدم تحريك الشاشة بأكثر من ١٨٠ درجة، وإلا فقد تتكسر.

إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

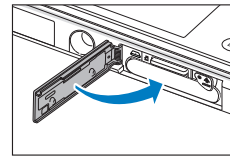
تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.

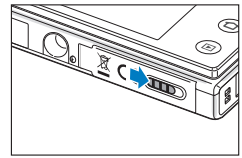




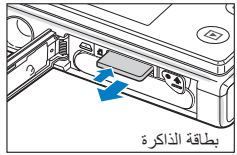
أدخل بطاقwة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأعلى.

أدخل البطارية بحيث يكون شعار Samsung نحو الأعلى.

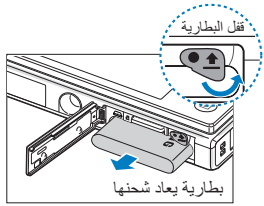




إخراج البطارية وبطاقة الذاكرة



ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



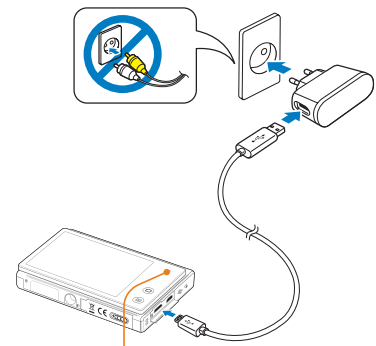
ادفع القفل نحو الأعلى لتحرير البطارية.

- الذاكرة الداخلية يمكن استخدامها للتخزين المؤقت إن لم تكن بطاقة الذاكرة مدخلة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.

شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية. عند توصيل كبل USB بالكاميرا، أدخل الموصل الصغير في الكاميرا والموصل الآخر في محول الطاقة.



مؤشر البيان

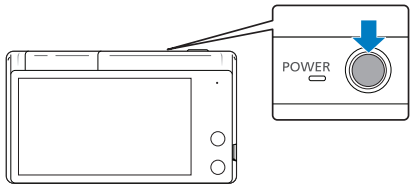
- **إضاءة لمبة بيان الحالة الحمراء:** جاري الشحن
- **انطفاء لمبة بيان الحالة الحمراء:** الشحن مكتمل

لا تستخدم سوى محول التيار المتردد وكابل USB المرفقين مع الكاميرا. ففي حالة استخدام محول تيار متردد آخر (مثل SAC-٤٨)، قد لا يتم شحن بطارية الكاميرا أو قد لا تعمل بشكل سليم.

تشغيل الكاميرا

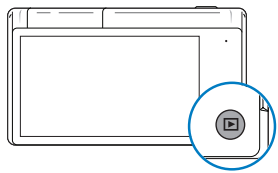
اضغط على **[POWER]** لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.

- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (صفحة ١٩)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط زر **[إعادة العرض]**. يبدأ تشغيل الكاميرا وتدخل إلى وضع إعادة العرض مباشرة.

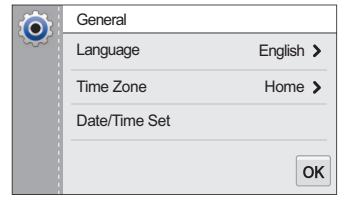


عند تشغيل الكاميرا بالضغط بشكل مطول على **[إعادة العرض]** لمدة ٥ ثوان، لا يصدر أي صوت عن الكاميرا.

إجراء الإعداد الأولي

عندما تظهر شاشة الإعداد الأولي، اتبع الخطوات أدناه لتكوين الإعدادات الأساسية للكاميرا.

١ المس **Language**.



٢ حدد لغة.

٣ المس ↩ للرجوع إلى شاشة الإعداد الأولية.

٤ المس **المنطقة الزمنية**.

٥ المس **الوطن**، ثم المس ❮ أو ❯ لتحديد منطقة زمنية.

- عندما تسافر إلى بلد آخر، المس **زيارة**، ثم حدد منطقة زمنية جديدة.

٦ المس **OK** للحفظ.

٧ المس **ضبط التاريخ/الوقت**.

٨ المس السهم العلوي أو السفلي لضبط التاريخ.

- قد تختلف الشاشة حسب اللغة المحددة.

٩ المس ، ثم قم بتعيين الوقت.

- لتعيين التوقيت الصيفي، المس .

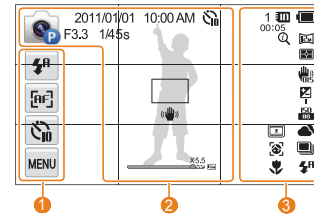
١٠ المس **OK** للحفظ.

١١ المس **OK** لحفظ الإعدادات.

١٢ ١٣ المس **OK** بالنافذة المنبثقة.

الرموز التعليمية

تتغير الرموز التي تعرضها الكاميرا على الشاشة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.



1 رموز الخيار (اللمس)

الرمز	الوصف
	خيار الفلاش
	خيار التركيز التلقائي
	خيار المؤقت
MENU	خيارات التصوير

2 رموز الحالات

الرمز	الوصف
	وضع التصوير
2011/01/01	التاريخ الحالي
10:00 AM	الوقت الحالي

الرمز	الوصف
F3.3	قيمة فتحة العدسة
1/45s	سرعة المصراع
	المؤقت
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
X5.5	مؤشر التكبير
X5.5	نسبة التكبير
15M	مستوى دقة الصور في حالة تشغيل تكبير Intelli
	خطوط الشبكة

3 رموز الحالات

الرمز	الوصف
1	عدد الصور المتاح
00:05	زمن التسجيل المتاح
	لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة (الذاكرة الداخلية)
	بطاقة الذاكرة مدخلة

الرمز	الوصف
	• : مشحونة بالكامل • : مشحونة جزئياً • : فارغة (أعد الشحن)
	درجة وضوح الصورة
HD	درجة وضوح الفيديو
	قياس
30	معدل الإطار
OIS	ثبات الصورة الضوئي (OIS)
	الصوت مكتوم
	تم ضبط قيمة التعريض
ISO 80	حساسية ISO
	توازن الأبيض
	وضع المحرك
	الفلاش
	تكبير Intelli قيد التشغيل
	المرشح الذكي
	ضبط الصورة
	اكتشاف الوجه
	التركيز التلقائي

استخدام شاشة اللمس

تعلم كيفية استخدام شاشة اللمس. تعمل شاشة اللمس بأفضل حال عند لمسها بالجزء اللين من إصبعك.

لا تستخدم أشياء حادة، مثل أقلام الحبر أو الرصاص في لمس الشاشة. يمكنك إتلاف الشاشة.

اللمس

قم بلمس الرمز لفتح قائمة أو لضبط أحد الخيارات.

السحب

المس مطولاً جزء من الشاشة، ثم اسحب إصبعك.

في حالة لمس ⓘ، يتم عرض نافذة منبثقة تتضمن معلومات حول المزايا والإعدادات.

النقر

انقر برفق بإصبعك بعرض الشاشة.

تحديد أحد الخيارات

- اسحب قائمة الخيارات إلى أعلى أو إلى أسفل إلى أن تصل إلى الخيار المطلوب. ثم المس الخيار.

- المس الخيار المطلوب لتشغيل الإعداد أو لإيقاف تشغيله.

- قد لا تتعرف شاشة اللمس على الإدخالات التي تقوم بها في حالة قيامك بلمس عناصر عديدة في نفس الوقت.
- عندما تقوم بلمس الشاشة أو السحب فوقها، سيحدث خلل في الألوان. ولا يعتبر ذلك عطلاً بالكاميرا وإنما هو إحدى الخصائص التي تتصف بها شاشات اللمس. المس الشاشة أو اسحب فوقها برفق لتقليل التأثير.
- قد لا تعمل شاشة اللمس بطريقة صحيحة في حالة استخدام الكاميرا في بيئات ذات مستويات رطوبة عالية.
- قد لا تعمل شاشة اللمس بطريقة صحيحة في حالة وضع طبقة الحماية الرقيقة على الشاشة، أو وضع أي كماليات أخرى على الشاشة.
- استناداً إلى زاوية العرض، قد تظهر الشاشة معتمة. اضبط سطوع الشاشة، أو زاوية العرض لتحسين مستوى الدقة.

ضبط الصوت

قم بتعيين الكاميرا إما لحذف الأصوات أو عدم حذفها عندما تقوم بتنفيذ وظائف.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس **الصوت**.

٣ المس **نغمة تنبيه**.

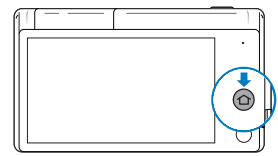
٤ المس الخيار المطلوب لتشغيل صوت التنبيه أو لإيقاف تشغيله.

استخدام الشاشة الرئيسية

يمكنك تحديد وضع التقاط، أو الدخول إلى قائمة الإعدادات بواسطة لمس الرموز الموجودة على الشاشة الرئيسية.

الدخول إلى الشاشة الرئيسية

في وضع التصوير أو إعادة العرض، اضغط على [**HOME**].



الرقم	الوصف
1	قم بلمس أحد الرموز للدخول إلى أحد الأوضاع أو إحدى الوظائف. • قم بالتمرير إلى صفحة أخرى بواسطة سحب إصبعك، أو النقر به فوق الشاشة.
2	رقم الصفحة الحالية. (❶ ❷ ❸ ❹ ❺)

الرموز الموجودة على الشاشة الرئيسية

الرمز	الوصف
	تلقائي ذكي: التقط صورة بواسطة ترك الكاميرا تحدد وضع المشهد تلقائيًا. (صفحة ٣٧)
	برنامج: التقاط صورة بواسطة خيارات الضبط يدويًا. (صفحة ٤٤)
	فيلم ذكي: سجل فيديو بواسطة ترك الكاميرا تحدد وضع المشهد تلقائيًا. (صفحة ٤٧)
	فيلم: قم بتسجيل فيديو. (صفحة ٤٦)
	المنظر: التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها. (صفحة ٤١)
	صورة ثلاثية الأبعاد: لالتقاط صورة بتأثيرات ثلاثية الأبعاد لعرضها على تلفاز ثلاثي الأبعاد. (صفحة ٣٨)
	بانوراما حية: يتيح لك هذا الوضع التقاط منظر عريض في صورة واحدة. (صفحة ٣٩)
	لقطة ذاتية: التقط صورة ذاتية أثناء النظر إلى نفسك عن طريق جعل الشاشة قائمة. (صفحة ٤٩)
	صورة داخل صورة: تركيب لقطة ذاتية مع صورة الخلفية المطلوبة لعمل صورة واحدة. (صفحة ٥٠)
	إطار سحري: التقط صورة مع مؤثرات إطار عديدة. (صفحة ٥٣)
	إطاري السحري: لالتقاط صورة وجعلها تتسم بالشفافية جزئيًا وجعلها تتراكب فوق صورة تم التقاطها حديثًا. (صفحة ٥٣)

الرمز	الوصف
	وجه مرح: التقاط صورة بتأثيرات الوجوه المضحكة. (صفحة ٥٤)
	مرشح الصور: التقط صورة مع مؤثرات فلتر عديدة. (صفحة ٥٥)
	مرشح الأفلام: التقط فيديو مع مؤثرات فلتر عديدة. (صفحة ٥٦)
	التظليل: التقط صورة أو سجل فيديو بواسطة مثر النقوش القوية. (صفحة ٥٧)
	لقطة جمالية: التقط صورة ذاتية بواسطة خيارات إخفاء عيوب الوجه. (صفحة ٥١)
	غشاوة الخلفية: التقط صورة مع جعل خلفية الهدف ضبابية. (صفحة ٥٢)
	لقطة ليلية: التقط مشهد ليلي بواسطة ضبط سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة. (صفحة ٤١)
	لقطة مقربة: التقط صورة مقربة للأهداف. (صفحة ٤٢)
	DUAL IS: ورقميًا لمنع تشوه الصور. (صفحة ٤٣)
	صورة شخص ذكية: حفظ نسختين إضافيتين من الصورة الذاتية تلقائيًا عن طريق اكتشاف الوجه. (صفحة ٥٠)
	لقطة زووم تلقائي: لضبط الزوم تلقائيًا على وجه تم اكتشافه. (صفحة ٤٨)
	لقطة الموقت: التقط صورة تلقائيًا بواسطة ضبط الموقت. (صفحة ٤٢)

الرمز	الوصف
	لقطة بلمسة واحدة: التضط صورة بلمسة واحدة من إصبعك. (صفحة ٤٣)
	دليل الأوضاع: محاذاة الهدف مع خط الموجه الذي يظهر على الشاشة والتقاط صورة باستخدام الوضع المطلوب. (صفحة ٤٨)
	ألبوم: استعرض الملفات حسب فئاتها في الألبوم الأنيق (صفحة ٨٨)
	ألبوم السمات: اعرض الملفات مع تأثير قلب الصفحة. (صفحة ٨٩)
	عرض الشرائح: اعرض الصور في صور عرض الشرائح مع مؤثرات وموسيقى. (صفحة ٩٢)
	محرر الصور: قم بتعديل الصور بواسطة مؤثرات عديدة. (صفحة ٩٥)
	صانع الكرتون: تطبيق تأثير الإطار على صورة باستخدام مجموعة متنوعة من الإطارات والحدود. (صفحة ٩٨)
	خلفيات الشاشة: تعيين خلفية شاشة للشاشة الرئيسية. (صفحة ٢٧)
	مساعدة: اعرض المساعدة وتعرف على كيفية استخدام الكاميرا. (صفحة ٢٩)
	إعدادات: اضبط الإعدادات بحيث توافق تفضيلاتك. (صفحة ١١٢)

إعادة ترتيب الرموز

يمكنك إعادة ترتيب الرموز على الشاشة الرئيسية بأي ترتيب.

١ المس مطولاً أحد الرموز.

٢ اسحبه إلى موقع جديد.

- لنقل أحد الرموز إلى صفحة أخرى، اسحبه إلى الحافة اليسرى أو اليمنى من الشاشة. عندما تقوم بإسقاط الرمز إلى موقع جديد، تنزلق الرموز الأخرى برفق بنفس الطريقة.

إعداد خلفية الشاشة

إعداد خلفية شاشة للشاشة الرئيسية باستخدام الصورة المطلوبة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس خلفية الشاشة المطلوبة من معرض خلفيات الشاشة الافتراضي.

- المس لإعداد الصورة الملتقطة بواسطة المستخدم كخلفية للشاشة.
- إعداد منطقة محددة كخلفية للشاشة عن طريق تكبيرها/تصغيرها عند إعداد صورة كخلفية للشاشة من الألبوم.
- في حالة تحديد قائمة **إعداد خلفية الشاشة** بعد لمس الزر MENU في الوضع تشغيل، يمكنك ضبط منطقة معينة من الصورة كخلفية الشاشة من خلال سحب الصورة الملتقطة.

٣ المس **OK** للحفظ.

التقا استخدام وضع المساعدة

يمكنك عرض وسل سهل للتطبيق، ودليل التشغيل في وضع المساعدة.

عرض وصف التطبيق

١ على الشاشة الرئيسية، المس [?].

٢ المس ▲ أو ▼ للانتقال من وصف التطبيق إلى آخر.

- حدد الوضع المطلوب من اللائحة بلمس [☰].

٣ المس [GO] للدخول إلى أحد الأوضاع أو إحدى الوظائف.

عرض دليل التشغيل

١ على الشاشة الرئيسية، المس [?].

٢ المس **دليل التشغيل**.

٣ المس ▲ أو ▼ للانتقال من دليل التشغيل إلى آخر.

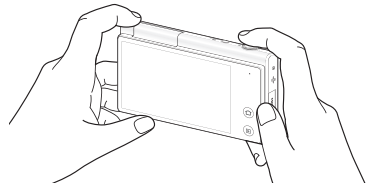
٤ المس [📷] للدخول إلى أحد الأوضاع أو إحدى الوظائف.

التقاط الصور

تعرف على كيفية التقاط الصور بسهولة وبسرعة في الوضع التلقائي الذكي.

١ على الشاشة الرئيسية، المس SMART.

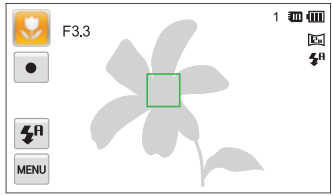
٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



قم بطي الشاشة لأسفل عندما لا تحتاج إليها لأعلى.

٣ اضغط على [**المصراع**] نصف ضغطة للتركيز.

- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز.
- المقصود من إطار أحمر أن الهدف المراد تصويره خارج التركيز.

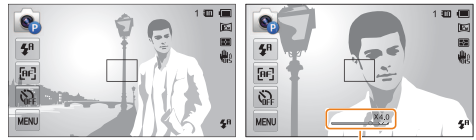


٤ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط صورة.

انظر صفحة ٣٤ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير. هذه الكاميرا مزودة بإمكانية التكبير الضوئي بمعدل ٥ أضعاف، وتكبير Intelli بمعدل ضعفين، وتكبير رقمي بمعدل ٥ أضعاف. لا يمكن استخدام تكبير Intelli والتكبير الرقمي في نفس الوقت.



التكبير الرقمي

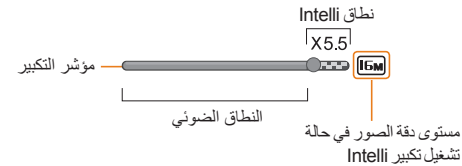
إن كان مؤشر التكبير ضمن النطاق الرقمي، ستستخدم الكاميرا التكبير الرقمي. بواسطة استخدام كل من التكبير الضوئي والتكبير الرقمي، يمكنك التكبير حتى ٢٥ مرة.

- يتوفر التكبير الرقمي فقط في وضعي برنامج والمنظر (باستثناء **نص**).
- لا يتوفر التكبير «الرقمي» مع المؤثر مرشح ذكي أو الخيارين لقطة بلمسة واحدة ولمسي ذكي AF.
- في حالة قيامك بالتقاط صورة باستخدام التكبير الرقمي، فقد تتدهور جودة الصورة.

تكبير Intelli

إن كان مؤشر التكبير ضمن نطاق Intelli، فستستخدم الكاميرا تكبير Intelli.

تختلف دقة الصورة حسب معدل التكبير في حالة قيامك باستخدام تكبير Intelli. بواسطة استخدام كل من التكبير الضوئي وتكبير Intelli، يمكنك التكبير حتى ١٠ مرات.



- يتوفر تكبير Intelli فقط في الأوضاع تلقائي ذكي، وبرنامج، والمنظر (باستثناء **نص**).
- يكون زوم ذكي غير متاح مع المؤشر مرشح ذكي أو خيارات التصوير بلمسة واحدة والتركيز التلقائي الذكي باللمس.
- يتوفر تكبير Intelli فقط عندما تقوم بتعيين دقة بنسبة ٣:٤. في حالة قيامك بتعيين معدل دقة آخر مع تشغيل تكبير Intelli، يتم إيقاف تشغيل تكبير Intelli تلقائيًا.
- يساعد تكبير Intelli بينما تقوم بالتقاط صورة بمعدل تدهور أقل في الجودة مقارنة بالتكبير الرقمي. في حين، قد تقل جودة الصورة مقارنة بما يحدث عند استخدام التكبير البصري.

تعيين تكبير Intelli

١ في وضع التصوير، إلمس MENU.

٢ المس **زوم ذكي**، ثم المس الخيار المطلوب لتشغيله.

تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)

تقليل اهتزاز الكاميرا ضوئيًا في وضع التصوير.

قبل التصحيح

بعد التصحيح

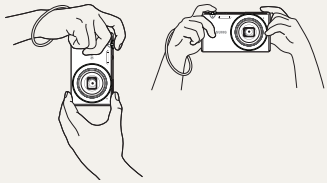
١ في وضع التصوير، إلمس MENU.

٢ االمس **OIS**، ثم المس الخيار المطلوب لتشغيله.

- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
  - حرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
  - استخدم التكبير الرقمي
  - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا
  - سرعة الغالق بطيئة (على سبيل المثال، عندما تقوم بالتقاط مشاهد ليلية)
  - شحنة البطارية منخفضة
  - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إذا كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد يؤدي اهتزاز مستشعر OIS إلى تشوه الصور. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، أو في حالة سقوطها، ستصبح الشاشة ضبابية. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.

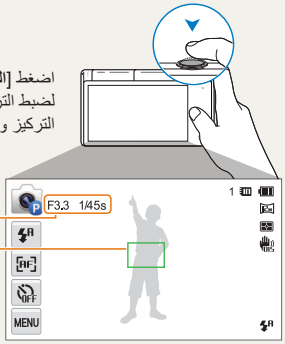
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

حمل الكاميرا بشكل صحيح



تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة.

ضغط زر المصراع نصف ضغطة



اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة لضبط التركيز. تقوم الكاميرا بضبط التركيز والتعريض تلقائيًا.

تقوم الكاميرا بتعيين قيمة فتحة العدسة وسعة المصراع تلقائيًا.

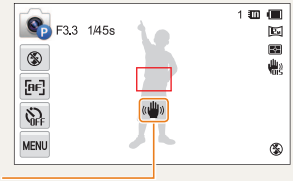
إطار التركيز

- اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصور في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأخضر.
- قم بتغيير التركيب واضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** مرة أخرى في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأحمر.

تقليل اهتزاز الكاميرا

- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا ضوئيًا. (صفحة ٣٣)
- حدد الوضع DUAL IS لتقليل اهتزاز الكاميرا بصريًا ورقميًا. (صفحة ٤٣)

عند عرض



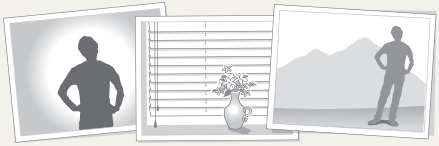
اهتزاز الكاميرا

عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إغلاق**. تظل فتحة العدسة مفتوحة لوقت أطول وقد يصعب حمل الكاميرا بثبات.

- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٦٢)
- اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٦٤)

تفادي وجود الهدف خارج التركيز

قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:
- يوجد تباين بسيط بين الهدف والخلفية
(على سبيل المثال، إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون يماثل لون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف مشرق أو عاكس للضوء
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار



استخدم إقفال التركيز
اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزًا، اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- عند التقاط صور في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش.
(صفحة ٦٢)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة

استخدم وظيفة مستمر أو سرعة عالية للغاية.
(صفحة ٧٧)

الوظائف الموسعة

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو من خلال تحديد أحد الأوضاع.

استخدام أوضاع التصوير ٣٧
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٣٧
استخدام وضع الصورة ثلاثية الأبعاد ٣٨
استخدام الوضع بانوراما حية ٣٩
استخدام وضع المنظر ٤١
استخدام الوضع الليلي ٤١
استخدام وضع الصور المقربة ٤٢
استخدام وضع التصوير بالموقت ٤٢
استخدام وضع التصوير باللمس ٤٣
استخدام الوضع DUAL IS ٤٣
استخدام وضع البرنامج ٤٤
استخدام وضع الفيلم ٤٦
استخدام وضع الفيلم الذكي ٤٧
استخدام أوضاع صور الأشخاص ٤٨
استخدام نمط موجه الأوضاع ٤٨
استخدام وضع التصوير زووم تلقائي ٤٨
استخدام وضع اللقطة الذاتية ٤٩
استخدام وضع الصورة الشخصية الذكية ٥٠
استخدم وضع صورة داخل صورة ٥٠
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٥١
استخدام أوضاع المؤثر ٥٢
استخدام وضع غشاوة الخلفية ٥٢
استخدام الوضع إطار سحري ٥٣
استخدام وضع إطاري السحري ٥٣
استخدام وضع الوجوه المضحكة ٥٤
استخدام وضع فلتر الصور ٥٥
استخدام وضع فلت الفيلم ٥٦
استخدام وضع النقوش القوية ٥٧

استخدام أوضاع التصوير

التقط الصور أو سجل الفيديو باختيار أفضل وضع للتصوير حسب الظروف المحيطة.

استخدام الوضع التلقائي الذكي

في الوضع التلقائي الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. يُعد الوضع التلقائي الذكي مفيدًا للغاية إذا لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد العناصر أدناه.

الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	المشاهد ذات الخلفيات الساطعة البيضاء
	المناظر الأفقية ليلاً (في حالة إيقاف تشغيل الفلاش)
	الصور الذاتية ليلاً

الرمز	الوصف
	المناظر الأفقية مصحوبة بالإضاءة الخلفية
	الصور الذاتية مصحوبة بالإضاءة الخلفية
	صور ذاتية
	الصور المقربة للأشياء
	الصور المقربة للنصوص
	صور شروق الشمس
	سماوات صافية
	مناطق غابات
	الصور المقربة للأهداف الملونة
	يتم تثبيت الكاميرا أو وضعها على حامل ثلاثي (عند التصوير في الظلام)
	الأهداف المتحركة بنشاط فقط
	الألعاب النارية (عند استخدام الحامل الثلاثي)

٣ اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المشاهد المناسب، فإنها تستخدم الإعدادات الافتراضية للوضع التلقائي الذكي.
- حتى إذا اكتشفت وجهًا، فقد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فقد لا تكتشف الكاميرا الوضع إذا كان الهدف المراد تصويره يتحرك.
- في وضع Smart Auto، تستهلك الكاميرا المزيد من طاقة البطارية، وذلك نظرًا لأنها تغير الإعدادات في أحيان كثيرة لتحديد المشاهد المناسبة.
- يمكنك تصوير الأفلام بلمس زر التسجيل على الشاشة في الوضع التلقائي الذكي.
- في الوضع التلقائي الذكي، يتم تسجيل الفيلم بالإعدادات الافتراضية للوضع فيلم ذكي.

استخدام وضع الصورة ثلاثية الأبعاد

يمكنك التقاط صور ثلاثية الأبعاد في وضع الصورة ثلاثية الأبعاد، والتي يمكن عرضها على تلفاز ثلاثي الأبعاد أو شاشة ثلاثية الأبعاد.

١ على الشاشة الرئيسية، المس 3D.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

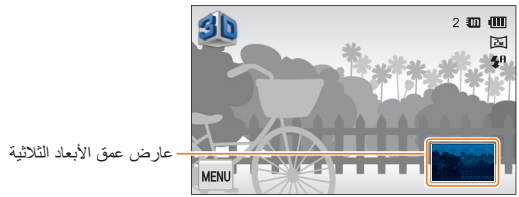
٣ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

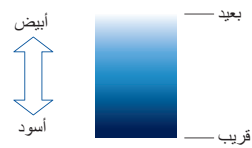
- تلتقط الكاميرا صورتين بصيغة الملفات JPEG وMPO.

- عند استخدام وضع الصورة ثلاثية الأبعاد، تتوفر خيارات تصوير محدودة.
- يمكن عرض ملف MPO للتأثيرات ثلاثية الأبعاد فقط على الأجهزة التي تدعم تنسيق MPO (تلفاز ثلاثي الأبعاد وشاشة ثلاثية الأبعاد)، في حين أن الكاميرا لا يمكنها عرض سوى الملفات العادية بتنسيق JPEG.
- إذا كنت ترغب في رؤية التأثير ثلاثي الأبعاد لملفات MPO على تلفاز ثلاثي الأبعاد أو شاشة ثلاثية الأبعاد، فإنه يتعين عليك ارتداء نظارات ثلاثية الأبعاد قامت بتوفيرها الشركة المصنعة.
- يتم تثبيت الدقة على في وضع الصورة ثلاثية الأبعاد.

حول عارض عمق الأبعاد الثلاثية

يوضح عارض عمق الأبعاد الثلاثية المؤثرات ثلاثة الأبعاد بتدرجات ألوان للتصوير ثلاثي الأبعاد.





استخدام الوضع بانوراما حية

يمكنك التقاط صورة بانورامية في لقطة واحدة من خلال الوضع بانوراما حية. التقط صورة بانورامية عادية أو صورة بانورامية ثلاثية الأبعاد يمكن عرضها على أجهزة التلفاز ثلاثية الأبعاد.

▲ أمثلة

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

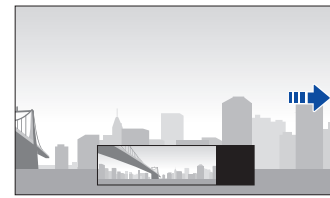
٢ المس **2D** أو **3D**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لبدء تصوير بانوراما.

٥ أثناء الضغط مع الاستمرار على **[المصراع]**، حرك الكاميرا ببطء إلى الاتجاه المرغوب.

- في حالة تحديد الوضع بانوراما ثلاثية الأبعاد، يمكن التقاط الصورة البانورامية في الاتجاه الأفقي فقط.
- يتم عرض الأسهم في اتجاه الحركة، ويتم عرض صورة الالتقاط بالكامل في مربع المعاينة.



٦ قم بتحرير زر **[المصراع]** لإنهاء التصوير.

- يتم حفظ المشهد الذي تم التقاطه كصورة واحدة.
- في حالة تحرير زر **[المصراع]** أثناء التصوير، يتوقف التصوير البانورامي ويتم حفظ الصور التي تم التقاطها.

- وفقًا لحركة الكاميرا أو بيئات الالتقاط التالية، قد لا يتم توصيل الصور بسلاسة:
  - عند نقل الكاميرا بسرعة غير منتظمة
  - عند اهتزاز الكاميرا
  - عندما تكون بيئة التصوير مظلمة للغاية
  - عند تصوير جسم متحرك من مسافة قريبة
  - عند التصوير في وميض مثل المصباح الفلورسينت
  - عند تغير السطوع أو التشبع أو التركيز بصورة كبيرة
- يتم حفظ الصور التي يتم التقاطها تلقائيًا، ويتوقف التصوير في الظروف التالية:
  - عند تغيير اتجاه التصوير أثناء الالتقاط
  - عند نقل الكاميرا بسرعة كبيرة
  - عندما لا تتحرك الكاميرا
- في حالة التقاط صورة قريبة في الوضع بانوراما حية، قد لا يتم توصيل المشهد بشكل سلس.
- نظرًا لاحتمال عدم التقاط آخر مشهد في الوضع بانوراما حية نتيجة لجودة الصورة في حالة إيقاف التصوير، يوصى بالتصوير خلف نقطة النهاية المطلوبة.
- قد لا تظهر أجزاء من نقاط البداية والنهاية لتوضيح المؤثر ثلاثي الأبعاد في الوضع بانوراما ثلاثية الأبعاد. ويوصى بتصوير نقاط أعرض من النطاق المطلوب.
- يتم حفظ الصور التي تم التقاطها في وضع البانوراما ثلاثي الأبعاد في ملفات بتنسيق JPEG وMPO على حدٍ سواء.
- يمكن عرض ملف MPO للتأثيرات ثلاثية الأبعاد فقط على الأجهزة التي تدعم تنسيق MPO (تلفاز ثلاثي الأبعاد وشاشة ثلاثية الأبعاد)، في حين أن الكاميرا لا يمكنها عرض سوى الملفات العادية بتنسيق JPEG.
- إذا كنت ترغب في رؤية التأثير ثلاثي الأبعاد لملفات MPO على تلفاز ثلاثي الأبعاد أو شاشة ثلاثية الأبعاد، فإنه يتعين عليك ارتداء نظارات ثلاثية الأبعاد قامت بتوفيرها الشركة المصنعة.

استخدام وضع المنظر

في وضع المشاهد، يمكنك التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ على الشاشة الرئيسية، المس SCN.

٢ المس منظراً.

الخيار	الوصف
	منظر طبيعي: التقاط مناظر حية ثابتة ومناظر طبيعية.
	غروب: التقاط مناظر في غروب الشمس، مع ألوان حمراء وصفراء تبدو كالطبيعية.
	فجر: التقط مناظر عند غروب الشمس.
	إضاءة خلفية: التقط أهداف بإضاءة خلفية.
	شاطئ وثلج: قم بتقليل الصور قليلة التعريض نتيجة تأثير ضوء الشمس من الرمال والثلوج.
	نص: التقط نص بوضوح من المستندات المطبوعة أو الإلكترونية.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

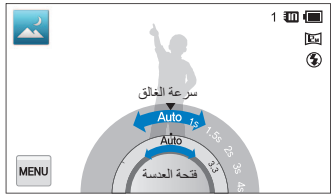
٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام الوضع الليلي

في الوضع الليلي، يمكنك استخدام سرعة بطيئة للمصراع لتمديد الوقت حتى يغلق المصراع. قم بزيادة قيمة فتحة العدسة لمنع زيادة التعريض.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ اسحب الأرقام الموجودة على الشاشة في اتجاه الأسهم أدناه لضبط سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة.



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

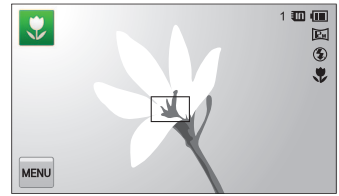
٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

استخدام وضع الصور المقربة

في وضع الصور المقربة، يمكنك التقاط صور مقربة للأهداف، مثل الزهور، أو الحشرات.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .



٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٣ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع التصوير بالموقت

في وضع التصوير بالموقت، يمكن تلقائيًا التقاط صورة بواسطة ضبط الموقت.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ قم حدد خيار بواسطة سحب القرص في الاتجاه المشار إليه بالسهم.

الرمز	الوصف
OFF	**إيقاف**: المؤقت غير فعال.
	10 ثوان: التقط صورة بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان.
	2 ثانية: التقط صورة بعد تأخير لمدة ثانيتان.
	مزدوج: التقط صورة واحدة بعد فترة تأخير لمدة ١٠ ثوان، وصورة أخرى بعد تأخير لمدة ثانيتن.

٣ اضغط على **[المصراع]** لتبدأ المؤقت.

- سيومض مصباح الضوء المساعد على البؤرة/المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائياً الصورة عند الوقت المحدد.

اضغط **[المصراع]** لإلغاء المؤقت.

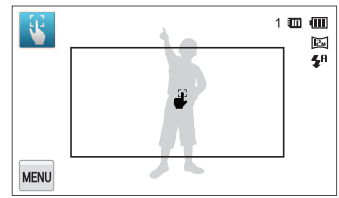
استخدام وضع التصوير باللمس

في وضع التصوير باللمس، يمكنك التقاط صورة بلمسة من إصبعك.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

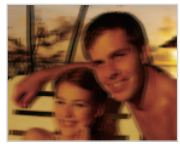
٢ المس هدف لالتقاط صورة له.

- عند التقاط لقطة ذاتية عن طريق تحريك الشاشة لأعلى، فإنه يتم التقاط الصورة تلقائيًا خلال ٣ ثوانٍ بعد ضبط التركيز.



استخدام الوضع DUAL IS

لتقليل اهتزاز الكاميرا ومنع التقاط صور غير واضحة بواسطة خاصية ثبات الصورة الضوئي والرقمي.

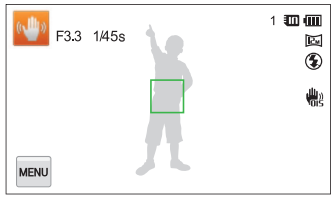


قبل التصحيح

بعد التصحيح

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.



٣ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

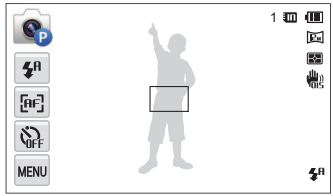
- لا يتوفر التكبير الرقمي وتكبير Intelli في الوضع DUAL IS.
- تقوم الكاميرا بتصحيح الصور بصريًا عندما يكون مصدر الضوء أكثر وضوحًا من ضوء الفلوريسنت.
- إن كان الهدف يتحرك بسرعة كبيرة، قد تكون الصورة غير واضحة.
- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا في أوضاع التصوير المختلفة. (صفحة ٣٣)

استخدام وضع البرنامج

في وضع البرنامج، يمكنك ضبط غالبية الخيارات، باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، التي تضبطها الكاميرا تلقائياً.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس MENU، ثم قم بتعيين الخيارات المطلوبة.
(للحصول على قائمة الخيارات، راجع الصفحة ٥٨.)



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

ضبط شاشتي

في وضع البرنامج، يمكنك إضافة اختصارات لخياراتك المفضلة على الجانب الأيسر من الشاشة.

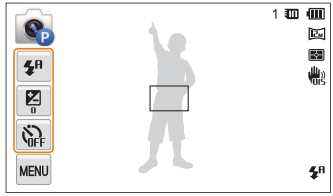
١ في وضع التصوير، المس MENU ← **شاشتي** ← **OK**.

٢ المس مطولاً أحد الرموز الموجودة على اليمين.

٣ اسحب الرمز داخل المربع المطلوب الموجود على اليسار.

- لإزالة الاختصارات، اسحب أحد الرموز جهة اليمين.

٤ المس **OK** للحفظ.



يمكنك إنشاء ما يصل إلى ٣ اختصارات.

استخدام وضع الفيلم

في وضع الأفلام، يمكنك تسجيل لقطات فيديو عالية الدقة تصل مدتها إلى ٢٠ دقيقة.
تقوم الكاميرا بحفظ لقطات فيديو مسجلة في شكل ملفات MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) عبارة عن تنسيق فيديو مضغوط بشكل كبير تم تأسيسه بواسطة المنظمات الدولية للمعايير ISO-IEC وITU-T.
- قد لا توفر بعض بطاقات الذاكرة الدعم للتسجيل عالي الوضوح. في هذه الحالة، استخدم درجة وضوح أقل.
- لن تقوم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة البطيئة بدعم لقطات الفيديو عالية الدقة ولقطات الفيديو عالية السرعة. لتسجيل الفيديو عالي الدقة أو عالي السرعة، استخدم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة العالية.
- عند تنشيط خاصية ثبات الصورة الضوئي ، قد يتم تسجيل الفيديو مع صوت تشغيلثبات الصورة الضوئي.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

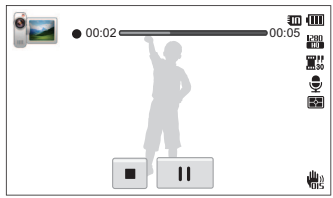
٢ المس MENU ، ثم قم بتعيين الخيارات المطلوبة.
(للحصول على قائمة الخيارات، راجع الصفحة ٥٨.)

٣ اضغط على **[المصراع]** أو المس ● لبدء التسجيل.

٤ اضغط على **[المصراع]** مرة أخرى أو المس ■ لإيقاف التسجيل.

إيقاف التسجيل مؤقتًا

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا أثناء التسجيل. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظر منفصلة كمقطع فيديو واحد.



- المس ❙❙ لإيقاف التسجيل مؤقتًا أثناء التسجيل.
- المس ● لاستئناف التسجيل.

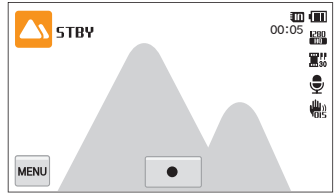
استخدام وضع الفيلم الذكي

في وضع الفيلم الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد العناصر أدناه.



الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	صور شروق الشمس
	سماوات صافية
	مناطق غابات

٣ اضغط على **[المصراع]** أو المس ● لبدء التسجيل.

٤ اضغط على **[المصراع]** مرة أخرى أو المس ■ لإيقاف التسجيل.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع الفيلم الذكي، فإنها تستخدم الإعدادات الافتراضية لوضع الفيلم الذكي.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا والإضاءة والمسافة إلى الهدف.
- في الوضع الفيلم الذكي، لا يمكنك تعيين مؤثرات الفلتر الذكي.

استخدام أوضاع صور الأشخاص

حدد وضع التصوير لصورة شخص.

استخدام نمط موجه الأوضاع

في وضع دليل الأوضاع الكاميرا يعرض دليل للموقف الذي اخترته. محاذاة الموضوع مع دليل قبل التقاط الصورة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

الرمز	الوصف
	عرض معلومات حول الوضع.
	حدد وضعيات تصوير أخرى.

٢ لتغيير وضعية التصوير، المس .

٣ محاذاة الموضوع مع دليل قبل التقاط الصورة .

٤ محاذاة الهدف مع الموجه الذي يظهر على الشاشة.

٥ اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٦ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع التصوير زووم تلقائي

في وضع التصوير زووم تلقائي، تقوم الكاميرا تلقائيًا باكتشاف الهدف وضبط الزووم على الوجه المكتشف عندما يكون من الصعب ضبط الزووم أو تغيير موضع الهدف يدويًا.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ حدد للتركيز على وجه.

٣ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

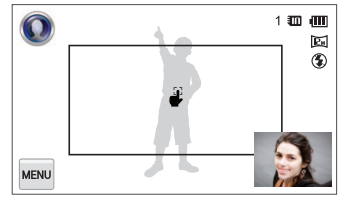
- تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهٌ مبتسم.

- لا يتم اكتشاف سوى الوجه الذي ينظر للأمام.
- يمكن اكتشاف ما يصل إلى ١٠ أوجه في مشهد واحد، والذي يركز فيه الزوم على أقرب وجه أو الوجه الموجود في المنتصف.
- عند استخدام زر الزووم أثناء استخدام وضع التصوير زووم تلقائي، تتوقف ميزة الزووم التلقائي ويظهر رمز تكبير الزووم.
- في حالة لمس رمز الزووم بعد استخدام زر الزووم، يتغير الوضع إلى وضع التصوير زووم تلقائي.

استخدام وضع اللقطة الذاتية

يمكنك بسهولة التقاط صورة ذاتية باستخدام نسبة الزوم المثالية ومجموعة متنوعة من موجهات الوضعية الذاتية. يمكنك التقاط صورة دون الضغط على زر الغالق عن طريق لمس منطقة الإطار على الشاشة لتنشيط مؤقت ذاتي لمدة ٣ ثوانٍ.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .



٢ حرك الشاشة لأعلى.

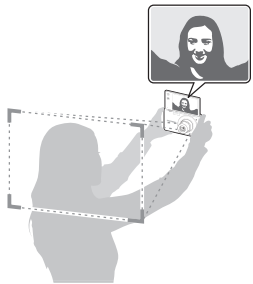
٣ المس شاشة موجه وضعية ذاتية.

٤ حدد موجه الوضعية الذاتية المطلوب.

- إذا تم تحديد ، فسيتم عرض موجه وضعية ذاتية عشوائي عند الضغط على زر المغلاق.

٥ المس منطقة الإطار على الشاشة

- بعد مرور ٣ ثوانٍ من التركيز، تقوم الكاميرا تلقائيًا بالتقاط الصورة.



لا يمكن تدوير موجه وضعية ذاتية بمعدل ٩٠ أو ٢٧٠ درجة.

استخدام وضع الصورة الشخصية الذكية

في وضع الصورة الشخصية الذكية، يتم حفظ صورتين ذاتيتين إضافيتين عن طريق اكتشاف الوجه بالإضافة إلى الصورة الأصلية التي التقطتها. يمكنك استخدام هذا الوضع عندما ترغب في حفظ صورة من صورة مرتكزة في منظر طبيعي.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٣ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- في وضع التصوير، المس لتطبيق تأثير مماثل لوضع الصورة الشخصية الذكية على الصورة التي تم حفظها.
- يتم حفظ الصورة الأصلية وصورتين مقصوصتين بأسماء ملفات متتابعة.

- لا يعمل وضع الصورة الشخصية الذكية ويقوم بحفظ الصورة الأصلية فقط إذا تم اكتشاف أكثر من وجهين أو إذا كانت منطقة الوجه التي تم اكتشافها أكبر من إحدى النسب المحددة.
- تحتفظ الصور المقصوصة بنفس نسبة الطول إلى العرض (١٦:٩) مثل الصورة الأصلية أو تقوم بعكس نسبة الطول إلى العرض (٩:١٦).

استخدم وضع صورة داخل صورة

في وضع صورة داخل صورة، يمكنك حفظ صورة من خلال تركيب صورة شخصية مع صورة الخلفية المطلوبة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ حدد خلفية مطلوبة، ومن ثم اضغط على **[المصراع]**.

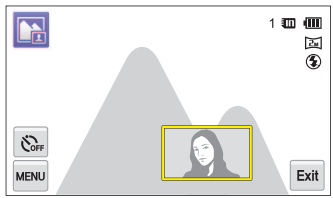
- المس لإعداد الصورة الملتقطة بواسطة المستخدم من القائمة كخلفية للشاشة.

٣ المس **إعداد**.

- تظهر شاشة الالتقاط الذاتي على شاشة الخلفية.

٤ قم بالالتقاط الذاتي من خلال وضع الشاشة رأسيًا.

- اسحب شاشة الالتقاط الذاتي لنقلها إلى موضع مطلوب.
- المس شاشة الالتقاط الذاتي مرة أخرى لضبط حجم الشاشة.



٥ المس Exit لإعادة التقاط صورة الخلفية.

- عند التقاط صورة خلفية، يتم حفظ جميع الصور التي تم التقاطها تلقائيًا.
- عند التقاط صورة خلفية، يتم عرض الصور الرأسية التي تم التقاطها في الوضع الرأسي بصورة أفقية بدون التدوير التلقائي.
- في وضع صورة داخل صورة، يتم حفظ الصورة النهائية بعد تركيب لقطة ذاتية مع الخلفية.
- الحد الأقصى لحجم شاشة لقطة ذاتية هو ٤/١ حجم الشاشة بأكملها، ويتم الاحتفاظ بنسبة العرض إلى الارتفاع وفقًا لنسبة الشاشة عند تغيير الحجم.
- يتم تثبيت الدقة على في وضع صورة داخل صورة.
- يتم حفظ صورة الخلفية في الاتجاه المقابل للصورة الذاتية.

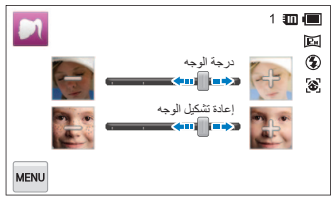
استخدام وضع اللقطة الجمالية

في وضع اللقطة الجمالية، يمكنك التقاط صورة ذاتية مصحوبة بخيارات لإخفاء عيوب الوجه.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ اسحب منزلقات أو لمس الصور عينة لتعديل **درجة الوجه** و **إعادة تشكيل الوجه**.

- على سبيل المثال، قم بزيادة ضبط **درجة الوجه** لكي تجعل السطح يبدو أكثر إضاءة.



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

عند استخدام الوضع لقطة جمالية، يتم تعيين مسافة التركيز إلى **ماكرو تلقائي**.

استخدام أوضاع المؤثر

التقط الصور أو سجل لقطات الفيديو بمؤثرات عديدة.

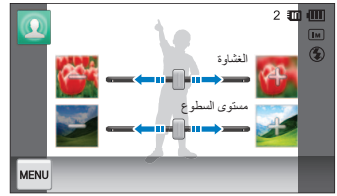
استخدام وضع غشاوة الخلفية

يجعل وضع غشاوة الخلفية الهدف أكثر وضوحًا من خلال ضبط عمق المجال.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ اضبط وضع الكاميرا حسب المسافة المُثلى التي تظهر على الشاشة.
- يختلف طول المسافة المُثلى، وذلك حسب معدل التكبير الذي تستخدمه.

٣ اسحب منزلقات أو لمس الصور عينة لتعديل **الغشاوة** و **مستوى السطوع**.



٤ اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.
- عندما تكون الكاميرا قادرة على تطبيق تأثير تمييز الهدف، يظهر .
- إذا لم تكن الكاميرا قادرة على تطبيق تأثير تمييز الهدف، يظهر .

وفي حالة حدوث ذلك، اضبط المسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- معدلات الدقة المتاحة في وضع غشاوة الخلفية هما و .
- إذا لم تكن مسافة التصوير في النطاق المثالي، فيمكنك التقاط صورة دون أن يعمل مؤثر تمييز الهدف.
- لا يمكن استخدام مؤثر تمييز الهدف في الأماكن المظلمة.
- لا يمكن استخدام مؤثر تمييز الصورة مع ضبط التكبير البصري على ٣X أو أعلى.
- لا يكون الزووم الرقمي متاحًا في وضع غشاوة الخلفية.
- استخدم حامل ثلاثي لكي تمنع اهتزاز الكاميرا بينما تلتقط الكاميرا صورتين متتابعتين لتطبيق المؤثر.
- ينبغي أن يكون بين الهدف والخلفية تباين ملحوظ في اللون.
- ينبغي ضبط اتجاه الأهداف بعيدًا عن الخلفية الخاصة بأفضل مؤثر.

استخدام الوضع إطار سحري

في الوضع إطار سحري، يمكنك تطبيق مؤثرات إطار متعددة على صورك. يتغير شكل وملمس الصور حسب الإطار الذي تحددة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ حدد الإطار المطلوب.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

في الوضع إطار سحري، يتم ضبط الدقة تلقائيًا على .

استخدام وضع إطاري السحري

في وضع إطاري السحري، يمكنك إضفاء الشفافية على جزء من الصورة ومن ثم التقاط صورة جديدة داخل المنطقة الشفافة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ حدد خلفية مطلوبة، ومن ثم اضغط على **[المصراع]**.

- المس لإعداد الصورة الملتقطة بواسطة المستخدم من القائمة كخلفية للشاشة.

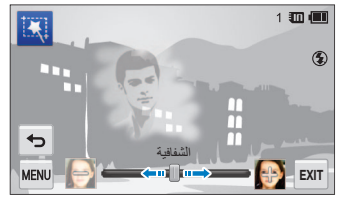
٣ المس **إعداد**.

٤ حدد إطارًا لعرضه كإطار شفاف.

- المس أو أو لنقلها إلى المواضع المطلوبة.
- المس أو أو مرة أخرى لضبط حجم الشاشة.
- عند تحديد ، يستطيع المستخدم ضبط منطقة الإطار المطلوبة وسُمك القلم.

٥ المس **OK**.

٦ اضبط **الشفافية** عن طريق تحريك شريط التمرير.
- يزداد مستوى الشفافية داخل الإطار مع زيادة الرقم.



٧ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٨ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- عند استخدام وضع إطاري السحري، تتوفر خيارات تصوير محدودة.
- نظرًا لزيادة المنطقة المراد عرضها كمنطقة شفافة، قد يستغرق الأمر وقتًا أطول لحفظ الصورة.
- عند استخدام وضع إطاري السحري، يتم التركيز على المنطقة المعروضة كمنطقة شفافة داخل الإطار.
- يتم تثبيت الدقة على في وضع إطاري السحري.

استخدام وضع الوجوه المضحكة

التقاط صورة بالتأثيرات التي تشوه الوجه في وضع الوجوه المضحكة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ اكتشاف وجه عن طريق تحديد توليفة للالتقاط.

٣ المس التأثير المطلوب.
- عند استخدام تأثير **يدوي**، يمكنك تغيير الوجه مباشرة عن طريق سحب كل منطقة من مناطق الوجه.

٤ المس MENU.

٥ المس **مستوى التشويه**، ثم اضبط مستوى التشوه عن طريق تحريك شريط التمرير.

٦ اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٧ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- لا يعمل وضع الوجوه المضحكة إذا لم يتم اكتشاف أي وجوه.
- عند اكتشاف عدة أوجه، يتم التطبيق على أقرب وجه فقط.

استخدام وضع فلتر الصور

في وضع فلتر الصور، يمكنك تطبيق مؤثرات فلتر متعددة على صورك.

صورة مصغرة

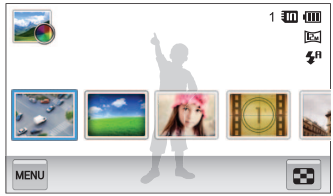
التظليل

فلتر العدسة

رسم بياني

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس فلتر مطلوب.



الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنفوش القوية لكاميرات Lomo.
تركيز ناعم	قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طبق مؤثرات حالمة.
فيلم قديم	قم بتطبيق المؤثر الخاص بالفيلم الكلاسيكي.
نصف نقطية	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
فلتر العدسة	تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
طلاء زيتي	تطبيق تأثير الطلاء.
طلاء حبر	تطبيق تأثير طلاء الحبر.
كرتون	تبسيط الصورة لتحويلها إلى صورة كرتون.

الخيار	الوصف
مرشح الشطب	اجعل الأضواء تنتشر من مصدرها كما لو كانت مرشح شطب.
لقطة زووم	إنشاء تأثير أنبوبي على المنطقة التي يتم التركيز عليها عن طريق إضافة غشاوة على الأجزاء المحيطة.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- لتطبيق مؤثر الفلتر على الصور المحفوظة، المس .
- عندما تحدد **رسم بياني**، **فلتر العدسة**، **طلاء زيتي**، **طلاء حبر**، **كرتون**، **مرشح الشطب**، **لقطة زووم**، سيتغير مستوى الدقة إلى 5M وأقل.

استخدام وضع فلت الفيلم

في وضع فلتر الفيلم، يمكنك تسجيل فيديو باستخدام مؤثرات فلتر عديدة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس فلتر مطلوب.

الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
نصف نقطية	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
فلتر العدسة	انحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.

الخيار	الوصف
تأثير لوحة الألوان ١	قم بإنشاء مظهر مشرق مع تباين حاد ولون أحمر.
تأثير لوحة الألوان ٢	قم بعمل مشاهد نظيفة وواضحة بواسطة تطبيق درجة لونية خفيفة باللون الأزرق.
تأثير لوحة الألوان ٣	قم بتطبيق درجة لونية بنية ناعمة.
تأثير لوحة الألوان ٤	قم بإنشاء مؤثر بارد وذو دجة لونية واحدة.

٣ اضغط على **[المصراع]** أو المس ● لبدء التسجيل.

٤ اضغط على **[المصراع]** مرة أخرى أو المس ■ لإيقاف التسجيل.

- إذا حددت **صورة مصغرة** عندما تقوم بتسجيل الفيديو، فإن سرعة تشغيل الفيديو تزيد.
- إذا حددت **صورة مصغرة** عند تسجيل فيديو، لن تقوم الكاميرا بتسجيل الصوت.
- في حالة قيامك بتحديد **صورة مصغرة**، أو **التظليل**، أو **نصف نقطية**، أو **رسم بياني**، أو **فلتر العدسة** يتم تعيين سرعة التسجيل إلى ، ويتم تعيين مستوى دقة التسجيل إلى أقل من **VGA**.

استخدام وضع النقوش القوية

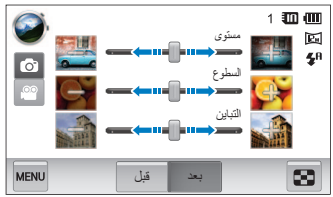
في وضع النقوش القوية، يمكنك التقاط صورة أو تسجيل فيديو مع مؤثر النقوش القوية.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ حدد (صورة) أو (فيلم).

٣ اسحب منزلقات أو لمس الصور عينة لضبط **مستوى**، و**السطوع** و**التباين**.

- لعرض الصورة الأصلية، المس **قبل**.
- لعرض الصورة مع مؤثر النقوش القوية، المس **بعد**.



٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

لتطبيق مؤثر النقوش القوية على الصور المحفوظة، المس .

خيارات التصوير

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

تحديد مستوى الدقة والجودة ٥٩
تحديد مستوى الدقة ٥٩
تحديد جودة الصورة ٦٠
التصوير في الظلام ٦٢
تفادي النقاط الحمراء ٦٢
استخدام الفلاش ٦٢
ضبط حساسية ISO ٦٤
تغيير تركيز الكاميرا ٦٥
استخدام الماكرو ٦٥
استخدام البؤرة الذكية باللمس ٦٦
ضبط منطقة البؤرة ٦٧
استخدام اكتشاف الوجه ٦٨
اكتشاف الوجوه ٦٨
التقاط لقطة صورة ذاتية ٦٩
تصوير لقطة ابتسامة ٦٩
اكتشاف إغماض العين ٧٠
استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه ٧٠
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٧١
ضبط السطوع والألوان ٧٣
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٧٣
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٧٤
تغيير خيار البؤرة ٧٤
تحديد مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٧٥
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٧٧
تطبيق المؤثرات/ضبط الصور ٧٨
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٧٨
تعديل الصور ٨٠
ضبط صوت التكبير ٨١
خيارات التصوير المتاحة بواسطة وضع التصوير ٨٢

تحديد مستوى الدقة والجودة

تعرف على كيفية تغيير مستوى دقة الصورة وإعدادات الجودة.

تحديد مستوى الدقة

كلما زاد مستوى الدقة، زاد عدد البكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عالي، يكبر أيضًا حجم الملف.

تحديد مستوى دقة الصورة

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **حجم الصور**.

٢ المس الخيار المطلوب.

الرمز	الوصف
16M	**4608 X 3456**: الطباعة على ورق A1.
14MP	**4608 X 3072**: الطباعة على ورق A1 بنسبة عرض (٢:٣).
12M	**4608 X 2592**: الطباعة على ورق A1 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو إعادة العرض على تلفزيون عالي الوضوح (HDTV).
10M	**3648 X 2736**: الطباعة على ورق A2.
5M	**2592 X 1944**: الطباعة على ورق A4.
3M	**1984 X 1488**: الطباعة على ورق A5.
2M	**1920 X 1080**: الطباعة على ورق A5 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو إعادة العرض على تلفزيون عالي الوضوح (HDTV).
1M	**1024 X 768**: الإرفاق ببريد إلكتروني.

تعيين مستوى دقة الفيديو

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **حجم الفيلم**.

٢ المس الخيار المطلوب.

الرمز	الوصف
	1280 X 720 HQ: عرض ملفات عالية الجودة على تلفزيون HDTV.
HD	**1280 X 720**: العرض على تلفزيون عالي الوضوح (HDTV).
VGA	**640 X 480**: إعادة العرض على تلفزيون عالي الوضوح تناظري.
QVGA	**320 X 240**: النشر على صفحة ويب.

تحديد جودة الصورة

قم بتعيين إعدادات جودة الصورة والفيديو. إعدادات الصور الأعلى جودة تؤدي إلى أحجام ملفات أكبر.

تعيين جودة الصورة

تقوم الكاميرا بضغط الصور التي تلتقطها وحفظها بتنسيق JPEG.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **الجودة**.

٢ المس الخيار المطلوب.

الرمز	الوصف
	فائقة جداً: التقط صور بمستوى جودة فائقة.
	فائقة: التقط صور بمستوى جودة عالية.
	عادية: التقط صور بمستوى جودة عادية.

تعيين جودة الفيديو

تقوم الكاميرا بضغط لقطات الفيديو التي تقوم بتسجيلها وحفظها بتنسيق MP4 (H.264).

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **معدل الإطار**.

٢ المس الخيار المطلوب.

- كلما زادت سرعة الإطارات، تظهر الحركة بصورة طبيعية أكثر، ولكن يزيد حجم الملف أيضًا.

الرمز	الوصف
	30 FPS: قم بتسجيل ٣٠ إطار في ثانية.
	15 FPS: قم بتسجيل ١٥ إطار في ثانية.

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي النقاط الحمراء

إذا تم تشغيل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة في عين الشخص. لمنع هذا، حدد **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. راجع خيارات الفلاش في «استخدام الفلاش.»

يتوفر هذا الخيار في الأوضاع برنامج، ولقطة جمالية، ولقطة ليلية.

استخدام الفلاش

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة بالصور.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **فلاش**.

٢ المس الخيار المطلوب.

الرمز	الوصف
	إغلاق: • لن ينطلق الفلاش. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز ((✋)) عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	تلقائي: سينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.

الرمز	الوصف
	تقليل النقاط الحمراء: • سينطلق الفلاش مرتين عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا لتقليل مؤثر العين الحمراء. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.
F	**ملء**: • ينطلق الفلاش دائماً. • تضبط الكاميرا كثافة الضوء تلقائيًا.
S	**مزامنة بطيئة**: • ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحاً لفترة أطول. • يُوصى باستخدام هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. • استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز (✋) عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	إزالة النقاط الحمراء: • ينطلق الفلاش عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا، تقوم الكاميرا بتصحيح العيون الحمراء من خلال تحليل البرنامج المتقدم. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب وضع التصوير.

- لا تتوفر خيارات الفلاش إذا قمت بضبط وضع التصوير المتتابع، أو تحديد **صورة ذاتية** أو **اكتشاف إغماض العين**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ١٣٢)
- في حالة انعكاس الضوء الصادر من الفلاش، أو إذا كان هناك قدر كبير من التراب في الهواء، فقد تظهر بقع صغيرة في صورتك.

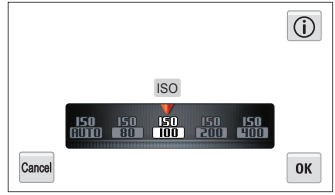
ضبط حساسية ISO

حساسية ISO هي مقياس لحساسية الفيلم للضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت حساسية ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. من خلال حساسية ISO العالية، تحصل على صور أفضل دون استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **ISO**.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.

- حدد ISO AUTO لاستخدام حساسية ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.



قد تؤدي حساسية ISO الأعلى إلى مزيد من التشويش في الصورة.

تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا لكي تناسب الهدف وظروف التصوير.

استخدام الماكرو

استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات.

- حاول حمل الكاميرا بقوة لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد بمسافة أقل من ١٦ بوصة (٤٠ سم).

١ في وضع التصوير، إلمس MENU ← **التركيز**.

٢ المس **ماكرو**.

الرمز	الوصف
AF	**التركيز التلقائي (عادي)**: البؤرة على هدف أبعد من ٣٢ بوصة (٨٠ سم) (أكثر من ٥٩ بوصة [١٥٠ سم] أثناء استخدام التكبير).
	ماكرو: قم بالبؤرة يدويًا على هدف على بُعد ٢ - ٣٢ بوصة (٥ - ٨٠ سم) من الكاميرا (٣٩ - ٥٩ بوصة [١٠٠ - ١٥٠ سم] عندما تستخدم التكبير).

استخدام البؤرة الذكية باللمس

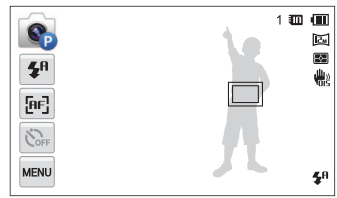
يتيح استخدام AF اللمس الذكي إمكانية تتبع الهدف والبؤرة التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركًا.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **منطقة التركيز**.

٢ المس **لمسي ذكي AF**.

٣ المس الهدف الذي تريد تتبعه في منطقة اللمس.

- يظهر إطار التركيز على الهدف ويتحرك مع الهدف عند تحريك الكاميرا.



- يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.
- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل البؤرة عندما تضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- في حال عدم لمس أي جزء من الشاشة، سيظهر إطار البؤرة في منتصف الشاشة.
- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
  - الهدف صغير للغاية
  - الهدف يتحرك بشكل مفرط
  - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة
  - الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف هي ذاتها الموجودة على الخلفية
  - كانت الكاميرا تهتز بقوة
- عند فشل تتبع أحد الأهداف، سيظهر إطار البؤرة في شكل إطار أبيض بخط فردي (▭).
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- إذا فشلت الكاميرا في تثبيت البؤرة، سيتغير إطار البؤرة إلى إطار أحمر بخط فردي (▭).
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات وظيفة الموقت الذاتي، واكتشاف الوجه، ومرشح ذكي.

ضبط منطقة البؤرة

يمكنك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة البؤرة المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **منطقة التركيز**.

٢ المس الخيار المطلوب.

الرمز	الوصف
	مركز AF: البؤرة على منتصف الإطار (هذا الخيار يناسب الأهداف عندما تكون موجودة بالقرب من المنتصف).
	متعدد AF: ركز على منطقة أو أكثر من الـ ٩ مناطق المحتملة.
	تصوير بلمسة واحدة: قم بالتركيز على الهدف والتقط صورة بواسطة لمس الصورة التي تظهر على الشاشة. (صفحة ٤٣)
	لمسي ذكي AF: البؤرة على وتتبع الهدف الذي تلمسه على الشاشة. (صفحة ٦٦)

استخدام اكتشاف الوجه

إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائيًا. عند البؤرة على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائياً. استخدم **اكتشاف إغماض العين** لتتبع العيون المغمضة أو **التقاط ابتسامة** لالتقاط وجه باسم. بإمكانك أيضاً استخدام **التعرف على الوجه الذكي** لتسجيل الوجوه وإعطائها أولوية البؤرة عليها.

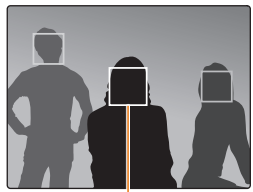
- تكتشف الكاميرا تلقائيًا الوجه المسجل.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - الهدف بعيد عن الكاميرا (يظهر إطار البؤرة باللون البرتقالي بالنسبة لالتقاط الابتسامة واكتشاف إغماض العين.)
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
  - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل مفاجئ
  - الهدف عياة عن إضاءة خلفية أو ظروف الإضاءة غير ثابتة
- تكون وظيفة اكتشاف الوجه متاحة عند ضبط مؤثرات مرشح ذكي أو خيارات ضبط الصورة أو لمسي ذكي AF.
- حسب خيارات التصوير، قد تختلف خيارات اكتشاف الوجه المتاحة.
- استنادًا إلى خيارات كتشاف الوجه التي حددتها، قد لا تتاح وظيفة الموقت، أو قد تختلف خيارات الموقت.
- عندما تقوم بتعيين خيارات اكتشاف الوجه، لا تتاح بعض خيارات التتابع.
- عندما تقوم بالتقاط الصور الخاصة بالوجوه المكتشفة، سيتم تسجيلها في قائمة الوجوه.
- بإمكانك استعراض الوجوه المسجلة بترتيب أولويتها أثناء وضع العرض. (صفحة ٨٧) حتى وإن تم تسجيل الوجوه بنجاح، فقد لا يتم تصنيفها في وضع إعادة العرض.
- قد لا يظهر الوجه المكتشف في وضع التصوير في لائحة الوجوه أو الألبوم الأنيق.
- في حالة تحديد اكتشاف الوجه، تتغير منطقة AF إلى AF متعدد.

اكتشاف الوجوه

تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ١٠ وجوه بشرية تلقائيًا في المشهد الواحد.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **اكتشاف الوجه**.

٢ المس **عادية**.



يظهر إطار التركيز باللون الأبيض لأقرب وجه أو الوجه الموجود في المنتصف، وباللون الرمادي للأوجه الأخرى

- كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجوه.
- للتركيز على أحد الأهداف في إطار تركيز رمادي، المس الوجه الموجود في الإطار.
- قد لا يتم تسجيل الوجوه المكتشفة في حالة تعيين الخيارات المتتابعة مثل **مستمر**، **سرعة عالية للغاية**، أو **AEB**.

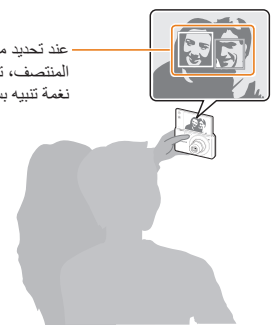
التقاط لقطة صورة ذاتية

لالتقاط صورة شخصية لك. سيتم ضبط مسافة البؤرة على خيار اللقطة المقربة وستصدر الكاميرا تنبيهًا.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **اكتشاف الوجه**.

٢ المس **صورة ذاتية**.

٣ حينما تسمع صوت التنبيه السريع، اضغط على **[المصراع]**.



إذا قمت بإيقاف تشغيل **مستوى الصوت** في الإعدادات، فلن يصدر تنبيه عن الكاميرا. (صفحة ١١٣)

تصوير لقطة ابتسامة

تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهٌ مبتسم.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **اكتشاف الوجه**.

٢ المس **التقاط ابتسامة**.

٣ قم بتأليف لقطتك.

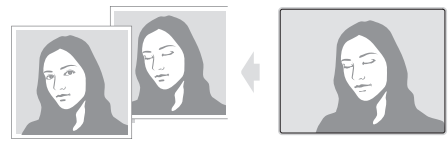
- تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهٌ مبتسم.

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشفت الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائياً صورتين متتاليتين.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **اكتشاف الوجه**.

٢ المس **اكتشاف إغماض العين**.



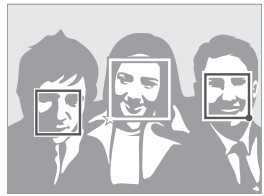
- لا تهز الكاميرا أثناء ظهور **"التقاط"** على الشاشة.
- في حالة فشل اكتشاف إغماض العين، تظهر الرسالة **"التقاط صورة عند إغلاق العيون"**. التقاط صورة أخرى.

استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه

تقوم الكاميرا تلقائياً بتسجيل الوجوه التي تقوم بتصويرها بصفة متكررة. تقوم ميزة التعرف على الوجه الذكي بترتيب أولويات البؤرة تلقائيًا في هذه الوجوه وفي الوجوه المفضلة. تتوفر ميزة التعرف على الوجه الذكي فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **اكتشاف الوجه**.

٢ المس **التعرف على الوجه الذكي**.



- ⊡: الوجوه التي قمت بتسجيلها كوجوه مفضلة. (للتسجيل كوجوه مفضلة، راجع الصفحة ٧١.)
- ⊡: الوجوه التي تسجلها الكاميرا تلقائياً.

- من الممكن أن تقوم الكاميرا بتسجيل الوجوه والتعرف عليها بشكل غير صحيح بسبب ظروف الإضاءة والتغير المفاجئ في وجه الهدف أو وضعه وما إذا كان الهدف يرتدي النظارات أم لا.
- يمكنك للكاميرا تسجيل حتى ١٤ وجهاً تلقائياً. إذا تعرفت الكاميرا على وجه جديد عندما يكون هناك ١٤ وجهاً مسجلاً بالفعل، ستقوم بتسجيل الوجه الجديد ليحل محل أقل الوجوه المسجلة أولوية.
- تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ٥ وجوه مفضلة في المشهد الواحد.

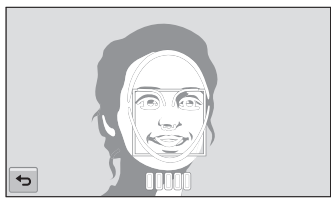
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي)

يمكنك تسجيل الوجوه المفضلة لديك حتى تتمكن من ترتيب أولوية البؤرة والتعرّض على هذه الوجوه. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **تحرير FR الذكي**.

٢ المس **النجم**.

٣ قم بمحاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي واضغط على **[المصراع]** لتسجيل الوجه.



- التقط صور لشخص واحد في كل مرة عند تسجيل الأوجه.
- قم بتسجيل ٥ صور لوجه هدف للحصول على أفضل النتائج: واحدة من الأمام، ومن اليسار، ومن أعلى، ومن أسفل.
- عند التقاط صور من جهة اليسار، واليمين، ومن أعلى، ومن أسفل، قم بتوجيه الهدف حتى لا يقوم بإدارة وجهه أو وجهها لأكثر من ٣٠ درجة.
- يمكنك تسجيل وجه حتى في حالة قيامك بالتقاط صورة واحدة لوجه الهدف.

٤ المس ⮌ عندما تظهر قائمة الوجوه.
- الأوجه المفضلة تتم الإشارة إليها بالعلامة ★ في قائمة الأوجه.

- يمكنك تسجيل حتى ٦ وجوه مفضلة.
- لا ينطق الفلاش عندما تقوم بتسجيل وجه مفضل.
- إذا قمت بتسجيل نفس الوجه مرتين، يمكنك حذف أحد الوجوه الموجودة في لائحة الوجوه.

عرض الوجوه المفضلة لديك

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **تحرير FR الذكي**.

٢ المس **قائمة الوجه**.
- لا يمكنك تحديد **قائمة الوجه** إذا لم يكن هناك وجه مُسجل.

- لتغيير ترتيب الوجوه المفضلة، المس ★1/2/3. (صفحة ٨٧)
- لحذف وجه مفضل، المس ★🗑.

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدوياً (EV)

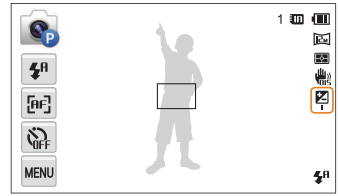
قد تكون الصور أحياناً ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

أغمق (-) محايد (٠) أسطع (+)

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **EV**.

٢ حدد قيمة التعرض المطلوبة عن طريق تحريك شريط التمرير أو استخدام رمزي +/- الموجودين جهة اليمين واليسار، ثم المس **OK**.

- ستكون الصورة أفتح مع زيادة التعريض.
- عندما تقوم بضبط قيمة التعريض، يظهر الرمز بالشكل الموضح أدناه.



- بمجرد قيامك بضبط التعريض، سيتم تخزين الضبط تلقائيًا. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقًا لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، حدد **AEB** (قوس التعريض التلقائي). تقوم الكاميرا بالتقاط ٣ صور متتابعة، على أن يكون لكل منها تعريض مختلف: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر. (صفحة ٧٧)

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أن كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).

بدون ACB

باستخدام ACB

١ في وضع التصوير، إلمس MENU.

٢ المس **ACB**، ثم المس أحد الخيارات لتشغيله.

- يتم دائمًا تشغيل ميزة ACB في الأوضاع **تلقائي ذكي** و**المنظر** (**شاطئ وثلج**).
- لا تتوفر ميزة ACB عندما تقوم بتعيين الخيارات **مستمر**، أو **سرعة عالية للغاية**، أو **AEB**.

تغيير خيار البؤرة

يفيد وضع البؤرة إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع البؤرة المختار.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **التركيز**.

٢ المس خيار التركيز المطلوب.

الرمز	الوصف
	متعدد: • تقوم الكاميرا بتقسيم الإطار إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. • هذا الخيار يناسب الصور العامة.
	مركز: • تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. • إن لم يكن الهدف في منتصف الإطار، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. • هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
	التركيز على الوسط: • تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات البؤرة لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. • هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

تحديد مصدر الضوء (موازنة الأبيض)

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إذا كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، فحدد ضبط موازنة اللون الأبيض المناسب لظروف الإضاءة، مثل م أ تلقائي، أو نهار، أو غائم، أو إضاءة تنجستين.

AWB م أ تلقائي

نهار

غائم

تنجستين

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **موازنة الأبيض**.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.

الرمز	الوصف
	م أ تلقائي: قم بتعيين موازنة اللون الأبيض تلقائيًا استنادًا إلى ظروف الإضاءة.
	نهار: للصور الملتقطة في الهواء الطلق في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور في الهواء الطلق في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسنت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	ضبط مخصص: استخدم إعدادات موزنة اللون الأبيض التي تحددها.

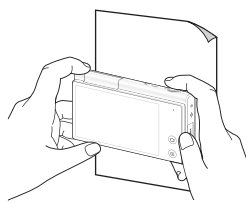
تعريف موازنة الأبيض الخاصة بك

يمكنك تخصيص موزانة اللون الأبيض بواسطة التقاط صورة ذات سطح أبيض، مثل قطعة ورق، في ظروف الإضاءة التي تنوي التقاط الصور فيها. تساعدك ميزة موازنة اللون الأبيض على مطابق الألوان الموجودة في الصورة مع المشهد الواقعي.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **موازنة الأبيض**.

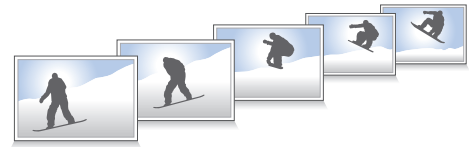
٢ المس **ضبط مخصص**.

٣ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض، ثم اضغط على **[المصراع]**.



استخدام أوضاع التصوير المتتالي

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع لالتقاط صور عديدة بسرعة.



١ في وضع التصوير، المس MENU ← **القرص**.

٢ المس خيار الانفجار المطلوب.

الرمز	الوصف
	فردي: التقاط صورة واحدة.
	مستمر: • أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر. • الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.
	سرعة عالية للغاية: أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا صور VGA (٦٠ صور في الثانية؛ ٣٠ صورة بحد أقصى).
	AEB: • التقاط ٣ صور متتابعة، وكل صورة لها تعريض مختلف: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر. • استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

- يمكنك استخدام الفلاش والمؤقت وACB ومرشح ذكي فقط عندما تقوم بتحديد **فردي**.
- عندما تحدد **سرعة عالية للغاية**، تقوم الكاميرا بتعيين مستوى الدقة إلى VGA، وتقوم بتعيين حساسية ISO إلى **تلقائي**.
- وفقًا لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير المتتابع.

تطبيق المؤثرات/ضبط الصور

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

قم بتطبيق العديد من مؤثرات الفلاتر على الصور والفيديو لإنشاء صور فريدة.

التظليل

صورة مصغرة

رسم بياني

فلتر العدسة

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **مرشح ذكي**.

٢ المس خيار المرشح الذكي المطلوب.

الفلاتر المتاحة في الوضع برنامج

الرمز	الوصف
	عادي: لا يوجد مؤثر.
	صورة مصغرة: قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
	التظليل: تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
	تركيز ناعم: قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طبق مؤثرات حالمة.
	فيلم قديم: قم بتطبيق المؤثر الخاص بالفيلم الكلاسيكي.
	نصف نقطية: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
	رسم بياني : قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
	فلتر العدسة: تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
	كلاسيكي: قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
	قديم: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
	طلاء زيتي: تطبيق تأثير الطلاء.
	طلاء حبر: تطبيق تأثير طلاء الحبر.
	كرتون: تبسيط الصورة لتحويلها إلى صورة كرتون.
	مرشح الشطب: اجعل الأضواء تنتشر من مصدرها كما لو كانت مرشح شطب.
	لقطة زووم: إنشاء تأثير أنبوبي على المنطقة التي يتم التركيز عليها عن طريق إضافة غشاوة على الأجزاء المحيطة.

الفلاتر المتاحة في الوضع فيلم

الرمز	الوصف
	عادي: لا يوجد مؤثر.
	صورة مصغرة: قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
	التظليل: تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
	نصف نقطية: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
	رسم بياني: قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
	فلتر العدسة: تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
	كلاسيكي: قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
	قديم: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
	تأثير لوحة الألوان ١: قم بإنشاء مظهر مشرق مع تباين حاد ولون أحمر.
	تأثير لوحة الألوان ٢: قم بعمل مشاهد نظيفة وواضحة بواسطة تطبيق درجة لونية خفيفة باللون الأزرق.
	تأثير لوحة الألوان ٣: قم بتطبيق درجة لونية بنية ناعمة.
	تأثير لوحة الألوان ٤: قم بإنشاء مؤثر بارد وذو دجة لونية واحدة.

- إذا حددت **صورة مصغرة** عندما تقوم بتسجيل الفيديو، فإن سرعة تشغيل الفيديو تزيد.
- إذا حددت **صورة مصغرة** عند تسجيل فيديو، لن تقوم الكاميرا بتسجيل الصوت.
- في حالة قيامك بتحديد **صورة مصغرة**، أو **التظليل**، أو **نصف نقطية**، أو **رسم بياني**، أو **فلتر العدسة** أثناء تسجيل الفيديو، يتم تعيين سرعة التسجيل إلى ، ويتم تعيين مستوى دقة التسجيل إلى أقل من VGA.
- وفي حالة قيامك بتعيين مؤثرات مرشح ذكي، لا يمكنك استخدام خيارات التعرف على الوجه، أو ACB، أو خيارات التتابع، أو خيارات ضبط الصور، أو تكبير Intelli، أو لمسي ذكي AF.
- عندما تحدد **رسم بياني**، **فلتر العدسة**، **طلاء زيتي**، **طلاء حبر**، **كرتون**، **مرشح الشطب**، **لقطة زووم**، سيتغير مستوى الدقة إلى 5M وأقل.

تعديل الصور

ضبط حدة، أو إشباع، أو تباين الصور.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **ضبط الصورة**.

٢ حدد قيمة التصحيح المطلوبة عن طريق تحريك شريط التمرير.

٣ المس **OK** لحفظ التغييرات.

الحدة	الوصف
-	تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحاً. هذا قد يزيد أيضاً من الضوضاء في الصور.

التباين	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

الإشباع	الوصف
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

- حدد ٠ إذا كنت لا تريد تطبيق أي مؤثر (هذا الخيار يناسب الطباعة).
- إذا قمت بتعيين وظائف الضبط، فلا يمكنك استخدام خيارات «الفلتر الذكي».

ضبط صوت التكبير

عندما تستخدم التكبير أثناء تسجيل لقطات فيديو، يمكن تسجيل صوت التكبير في لقطات الفيديو. استخدم وظيفة صوت طبيعي لتقليل تشوش التكبير.

١ في وضع التقاط الفيديو، المس MENU ← **صوت**.

٢ المس الخيار المطلوب.

الرمز	الوصف
	تشغيل الصوت الطبيعي: قم بتشغيل وظيفة صوت طبيعي.
	إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي: أوقف تشغيل وظيفة صوت طبيعي.
	صامت: لا تقم بتسجيل أي أصوات.

- لا تعيق الميكروفون عند استخدام الوظيفة «الصوت الحي».
- قد تختلف التسجيلات التي يتم إجرائها من خلال تمكين الوظيفة «الصوت الحي» عن الأصوات الحقيقية.

خيارات التصوير المتاحة بواسطة وضع التصوير

للحصول على تفاصيل حول خيارات الالتقاط، راجع «خيارات التصوير».

	تلقائي ذكي	صورة ثلاثية الأبعاد	بانوراما حية	المنظر	لقطة ليلية	لقطة مقربة	لقطة المؤقت	لقطة بلمسة واحدة	DUAL IS	برنامج	فيلم	فيلم ذكي	دليل الأوضاع
الدقة	○	△	△	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
الجودة	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
المؤقت	△	△	-	○	○	○	○	-	○	○	△	△	○
الوميض	△	△	-	△	△	-	△	△	-	○	-	-	△
حساسية ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
ماكرو	△	-	-	△	-	△	-	-	-	○	○	△	-
منطقة التركيز	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
اكتشاف الوجه	△	-	-	△	-	-	-	-	-	○	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
ACB	△	-	-	△	-	-	-	-	-	○	-	-	-
قياس	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
توازن الأبيض	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
التشغيل	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
المرشح الذكي	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
تعديل الصورة	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
صوت حي	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
التكبير الرقمي	-	-	-	△	-	-	○	-	-	○	-	-	-
تكبير Intelli	△	-	-	△	-	-	-	-	-	△	-	-	-
OIS	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

△ : في هذه الأوضاع، تكون بعض الخيارات محدودة، أو قد يتم تعيين خيار محدد افتراضيًا.
O : يتوفر الخيار في هذا الوضع.

	لقطة زووم تلقائي	لقطة ذاتية	صورة شخص ذكية	صورة داخل صورة	لقطة جمالية	غشاوة الخلفية	إطار سحري	إطاري السحري	وجه مرح	مرشح الصور	مرشح الأفلام	التظليل (الصورة)	التظليل (الفيلم)
الدقة	O	O	O	△	O	△	△	△	O	△	△	O	O
الجودة	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-
المؤقت	△	△	△	△	△	△	△	△	O	O	△	O	△
الوميض	△	△	△	△	△	-	△	△	△	△	-	△	-
حساسية ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ماكرو	-	-	-	-	△	-	-	-	-	-	-	-	-
منطقة التركيز	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
اكتشاف الوجه	△	-	O	-	△	-	-	-	O	-	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
قياس	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
توازن الأبيض	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
التشغيل	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
المرشح الذكي	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
تعديل الصورة	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
صوت حي	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	△	-	O
التكبير الرقمي	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
تكبير Intelli	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
OIS	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O

△ :في هذه الأوضاع، تكون بعض الخيارات محدودة، أو قد يتم تعيين خيار محدد افتراضيًا.
O : يتوفر الخيار في هذا الوضع.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديوهات، وتحرير الصور أو الفيديوهات. تعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو طابعة الصور أو التلفاز أو التلفاز عالي الوضوح (HDTV) أو التلفاز ثلاثي الأبعاد.

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض ٨٥
بدء وضع إعادة العرض ٨٥
عرض الصور ٩١
تشغيل فيديو ٩٣
تحرير صورة ٩٥
تغيير حجم الصور ٩٥
تدوير صورة ٩٥
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٩٦
تعديل الصور ٩٦
إنشاء قصة مصورة ٩٨
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٩٩
عرض الصور على التلفاز أو التلفاز عالي الوضوح (HDTV) أو التلفاز ثلاثي الأبعاد ١٠٠
نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows ١٠٣
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ١٠٤
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ... ١٠٦
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ... ١٠٧
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac ١٠٨
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge ١٠٩

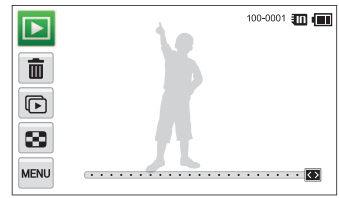
عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديوهات وكيفية إدارة الملفات.

بدء وضع إعادة العرض

عرض الصور أو تشغيل الفيديوهات المخزنة في الكاميرا.

١ اضغط زر **[إعادة العرض]**.

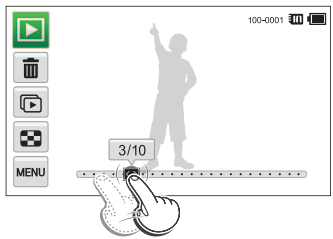


- سيتم عرض أحدث ملف.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، فسيتم تشغيلها وعرض أحدث ملف.

لعرض الملفات حسب الفئات، المس على الشاشة الرئيسية. (صفحة ٨٨)

٢ اسحب الصورة إلى اليسار، أو إلى اليمين لنقلها إلى ملف آخر.

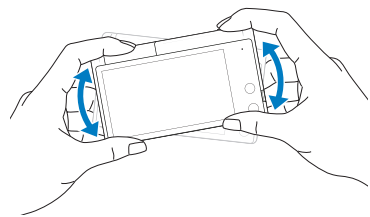
- لتخطي الملفات سريعًا، قم بإمالة الكاميرا في الاتجاه الذي تريد قلب الملفات إليه. (صفحة ٨٦)
- يمكنك أيضًا اللمس مطولاً للطرف الأيسر أو الأيمن من الشاشة لكي تتخطى الملفات سريعًا.
- يمكنك أيضًا سحب العارض إلى اليسار أو إلى اليمين لنقله إلى الملف السابق أو الملف التالي.



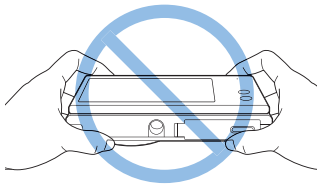
- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- لا يمكنك تعديل أو إعادة تشغيل الملفات التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى، وذلك بسبب أحجامها أو رموزها التي قد لا تكون مدعومة. استخدم جهاز كمبيوتر، أو أي جهاز آخر لتعديل هذه الملفات أو لتشغيلها.

عرض الملفات بواسطة ميزة التعرف على الحركة

يمكنك عرض الملفات بواسطة إمالة الكاميرا في وضع إعادة العرض.

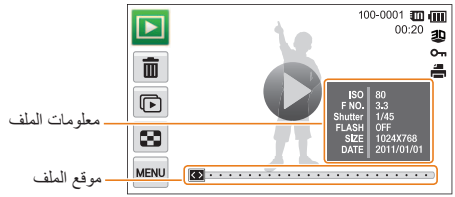


- قد لا تعمل ميزة التعرف على الحركة بشكل جيد إذا أمسكت الكاميرا مع جعل الشاشة موازية للأرض.



- عندما تقوم بتدوير الكاميرا بزاوية ٩٠ درجة أو بزاوية ١٨٠ درجة بينما تقوم بعرض صورة، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتغيير اتجاه الصورة المعروضة. (صفحة ١١٦)
- لتنشيط وظيفة التعرف على الحركة، المس MENU ← **عرض الإيماءة** ← **تشغيل**.

العرض في وضع إعادة العرض



الرمز	الوصف
	تشغيل لقطات الفيديو (صفحة ٩٣)
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف
00:20	طول الفيديو
	ملفات التشغيل ثلاثي الأبعاد
	ملف محمي
	تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)
	حذف الملفات (صفحة ٩٠)
	تشغيل عرض شرائح (صفحة ٩٢)
	عرض الملفات على شكل صور مصغرة (صفحة ٨٩)

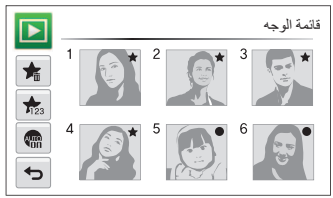
لعرض معلومات الملف على الشاشة، المس MENU ← **معلوماتا لملف** ← **تشغيل**.

تصنيف الوجوه المفضلة لديك

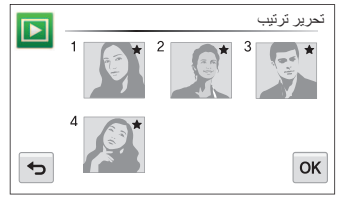
يمكنك ترتيب الوجوه المفضلة لديك أو حذفها. تتاح ميزة الوجه المفضل فقط عندما تقوم بإدخال بطاقة ذاكرة داخل الكاميرا.

١ في وضع إعادة العرض، المس MENU ← **قائمة الوجه**.

- في عرض «الصور المصغرة» أو «الألبوم الذكي»، المس MENU ← **قائمة الوجه**.



٢ لتغيير ترتيب الوجه، المس ★123 ← **نعم**، ثم اسحب الوجه إلى موقع جديد.



٣ المس **OK** لحفظ التغييرات.

- لحذف وجه من القائمة، المس ★، و المس أحد الوجوه، ثم المس **OK**.

المس MENU لعرض الوجه المفضل فقط في قائمة الوجه.

عرض الملفات في الألبوم الأنيق كصور مصغرة

قم بعرض الملفات حسل الفئة، مثل التاريخ، أو الوجه، أو نوع الملف.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس **ALL** ← خيار فئة.

الرمز	الوصف
ALL	قم بعرض جميع الملفات.
	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
	قم بعرض الملفات حسب الأوجه التي يتم التعرف عليها والأوجه المفضلة.
	عرض الملفات حسب نوع الملف.

- قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تفتح الكاميرا الألبوم الأنيق، أو لتغيير الفئة أو التعرف على الملفات.
- في حالة حذف فئة، يتم حذف جميع الملفات الموجودة في هذه الفئة.

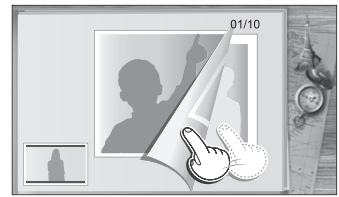
عرض الملفات مع تأثير قلب الصفحة

يمكنك التنقل بين الملفات بواسطة السحب أو النقر فوق الشاشة باستخدام قلم اللمس.
يمكنك أيضًا تطبيق مؤثر قلب الصفحة على أحد عروض الشرائح.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس السمة (سافر، حفل زفاف أو حفلة).

٣ اسحب الصور لليمين أو لليسار لنقلها إلى الملف السابق أو التالي.



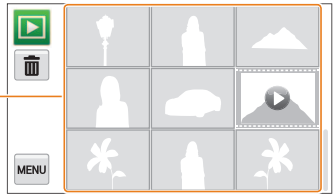
الرمز	الوصف
	ثم بتشغيل عرض شرائح. • المس الشاشة لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا، واضبط مستوى الصوت أو اكتم الصوت. • المس ↩ لإيقاف عرض الشرائح.
↩	ارجع إلى شاشة تحديد السمة.

يمكنك عرض الصور فقط عندما تستخدم تأثير قلب الصفحة.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات.

في وضع إعادة العرض، ادفع **[زوم]** لأسفل لعرض الصور المصغرة (٩ صور في المرة الواحدة). ادفع **[زوم]** لأسفل مرة واحدة أو مرتين لعرض مزيد من الصور المصغرة (١٦ أو ٣٦ صورة في المرة الواحدة). ادفع **[زوم]** لأعلى للعودة إلى العرض السابق.



الرمز	الوصف
	حذف الملفات
	ملف فيديو

اسحب الشاشة لأعلى أو لأسفل لنقل الصفحة السابقة أو التالية من الصور المصغرة.

حماية الملفات

قم بحماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع الملف الذي تريد حمايته، ثم المس MENU.

٢ المس **حماية**، والمس الخيار المطلوب لتشغيله.

لا يمكنك حذف ملف محمي أو تدويره.

حذف الملفات حماية الملفات

حدد ملفات لحذفها في وضع إعادة العرض.

حذف ملف فردي

يمكنك تحديد ملف واحد، ثم يمكنك حذفه.

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع الملف الذي تريد حذفه، ثم المس 🗑.

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

يمكنك أيضًا حذف أحد الملفات بواسطة لمس MENU ← **حذف** ← **حذف** ← **نعم**.

حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها مرة واحدة.

١ في عرض الصور المصغرة، المس 🗑.

٢ حدد الملفات التي تريد حذفها، ثم المس 🗑.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

عندما تقوم بفرز ملفات حسب الفئة، فإن حذف فئة سيؤدي إلى حذف جميع الملفات الموجودة في تلك الفئة.

حذف جميع الملفات

يمكنك تحديد جميع الملفات، ثم حذفها مرة واحدة.

١ في وضع إعادة العرض، المس MENU ← **حذف**.
- في عرض «الصور المصغرة» أو «الألبوم الذكي»، المس MENU ← **حذف**.

٢ المس **حذف الكل**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

نسخ الملفات إلى بطاقة ذاكرة

قم بنسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

١ في وضع إعادة العرض، المس MENU .
- في عرض «الصور المصغرة» أو «الألبوم الذكي»، المس MENU ← **نسخ**.

٢ المس **نسخ**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

عرض الصور

قم بتكبير جزء من الصورة أو اعرض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة

في وضع إعادة العرض، ادفع **[زوم]** لأعلى لتكبير جزء من الصورة. ادفع **[زوم]** نحو الأسفل للتصغير.

اسحب الشاشة لمشاهدة جزء آخر من الصورة.

الرمز	الوصف
	قم بحذف الملف.
	قص الصورة (ستقوم الكاميرا بحفظها كملف جديد).
	ارجع إلى العرض الأصلي.

عرض الصور البانورامية

اعرض الصور الملتقطة في الوضع بانوراما حية.

١ في الوضع تشغيل، اسحب الصورة إلى اليمين أو اليسار إلى الصورة البانورامية المطلوبة.
- تظهر الصورة البانورامية بأكملها على الشاشة.

٢ المس ▶.
- تقوم الكاميرا تلقائيًا بتمرير الصورة أفقيًا أو رأسيًا حسب اتجاه حركتك عند التقاط الصورة. ثم تقوم الكاميرا بالتبديل إلى الوضع تشغيل.
- عند تشغيل صورة بانورامية، المس ❙❙ للإيقاف المؤقت أو ▶ للاستئناف.
- عند إيقاف تشغيل صورة بانورامية بشكل مؤقت، اسحب الصورة لتحريكها أفقيًا أو رأسيًا حسب اتجاه حركتك عند التقاط الصورة.

٣ المس ↩ للرجوع إلى الوضع تشغيل.

- تقوم الكاميرا تلقائيًا بتمرير الصورة البانورامية فقط عندما تكون أطول حافة بالصورة تمثل ضعفين أو ثلاثة أضعاف طول أقصر حافة.
- على شاشة الكاميرا، تظهر الصورة الملتقطة في الوضع بانوراما ثلاثية الأبعاد كصورة بانورامية ثنائية الأبعاد. لرؤية المؤثر ثلاثي الأبعاد، قم بتوصيل الكاميرا بتلفاز ثلاثي الأبعاد أو شاشة ثلاثية الأبعاد. (ص ١٠٢)

تشغيل عرض شرائح

قم بتطبيق المؤثرات والصوت على عرض شرائح خاص بالصور. لا تعمل وظيفة عرض الشرائح للفيديوهات.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس ☑، ثم حدد الصور التي تريد تضمينها في عرض الشرائح.
- المس ☑ لتحديد الكل.
- المس ☐ لإلغاء اختيارك.
- لا يمكنك تحديد ملفات الفيديو.
- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٢,٠٠٠ ملف.

٣ المس **OK**.

٤ المس MENU ثم قام بتعيين تأثير عرض الشرائح.

* القيمة الافتراضية

الرمز	الوصف
	وضع التشغيل: اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح. **(تشغيل مرة واحدة*، تكرار)**
1	**فاصل زمني**: • ضبط الفاصل الزمني بين الصور. **(1 ثانية*، 3 ثانية، 5 ثانية، 10 ثوان)** • يجب ضبط خيار المؤثر على OFF لتعيين الفاصل الزمني.
	الموسيقى: تعيين صوت الخلفية.
	التأثيرات: • قم بتعيين مثر تغيير المشهد بين الصور. **(إيقاف التشغيل، هادئ*، مضيء، مريح، حيوي، جميل)** • حدد OFF لإلغاء المؤثرات. • عندما تستخدم خيار "المؤثر"، يتم تعيين الفاصل الزمني بين الصور إلى ثانية واحدة.

٥ المس ● لبدء عرض الشرائح.

- المس الشاشة لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا.
- المس 🔊 لضبط مستوى الصوت.
- المس ↩ لإيقاف عرض الشرائح.

تشغيل فيديو

فيوضع إعادة العرض، يمكنك عرض فيديو، ثم التقاط أجزاء مشذبة لفيديو يجري تشغيله. يمكنك حفظ الشرائح الملتقطة أو المشذبة كملفات جديدة.

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع فيديو، ثم المس ●.

٢ اعرض الفيديو.

الرمز	الوصف
◀◀	البحث للخلف.
▶/❚❚	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
▶▶	البحث للأمام.
🔊	اضبط مستوى الصوت أو كتم الصوت.
↩	ارجع إلى الوضع "إعادة العرض".

عند تشغيل فيلم، يمكنك استخدام وظائف التقديم السريع/الترجيع/الإيقاف المؤقت بعد ثانيتين.

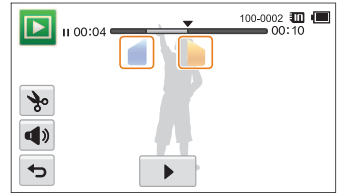
تشذيب فيديو

١ أثناء عرض فيديو، المس ❙❙ عند النقطة التي تريد بدء التشذيب من عندها.

٢ المس ✂ ← ▶.

٣ المس ❙❙ عند النقطة التي تريد أن ينتهي عندها التشذيب.

- يمكنك أيضًا ضبط المشهد المراد اقتصاصه بواسطة سحب المقابض التي تظهر على شريط التقدم.



٤ إلمس ✂.

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- تقوم الكاميرا بحفظ الفيديو المعدل كملف جديد.

التقاط صورة من فيديو

١ أثناء عرض فيديو، المس ❙❙ عند النقطة التي تريد التقاط صورة عندها.

٢ المس 📷.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

- يكون حجم الملف الخاص بالصورة الملتقطة هو ذاته حجم الملف الأصلي.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة كملف جديد.

تحرير صورة

تعرف على كيفية تعديل الصور.

- تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثة كملفات جديدة.
- عند تحرير صورة، يمكن تغيير حجمها فقط إلى حجم أصغر من الأصلي. الصور التي تقوم بتدويرها أو تغيير حجمها يدويًا، لا يتم تحويلها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.

تغيير حجم الصور

قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد. يمكن تعيين صورة ليتم عرضها عند تشغيل الكاميرا.

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة، ثم المس MENU.

٢ المس **تغيير الحجم**، ثم حدد خيار الحجم.

- حدد **صورة البدء** ليتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. (صفحة ١١٣)

تختلف خيارات تغيير الحجم المتاحة تبعاً للحجم الأصلي للصورة.

تدوير صورة

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة، ثم المس MENU.

٢ المس **تدوير**، ثم حدد خيار التدوير.

٣ المس **OK** للحفظ.

تقوم الكاميرا بالكتابة فوق الملف الأصلي.

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورك.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .
- سيتم عرض أحدث ملف.

٢ المس ← صورة.

٣ المس .

٤ حدد مرشحًا، ثم المس OK.
- لمشاهدة خيارات الفلتر المتاحة، راجع الصفحة ٧٨.

٥ المس لحفظ التغييرات.

تعديل الصور

تعرف على كيفية ضبط السطوع، أو التباين، أو الدقة، أو كيفية تصحيح مثل العين الحمراء. إذا كان منتصف الصورة داكنًا، يمكنك ضبطها بحيث تكون أكثر سطوعًا.
تقوم الكاميرا بحفظ صورة معدلة كملف جديد، ولكن قد يتم تحويلها إلى مستوى دقة أقل.

- يمكنك ضبط السطوع، والتباين، والإشباع، وتطبيق مؤثرات «الفلتر الذكي» في نفس الوقت.
- لا يمكنك تطبيق المؤثرات ACB، وإعادة تشكيل الوجه، وإزالة النقاط الحمراء في نفس الوقت.

تعديل السطوع أو التباين أو الإشباع

١ على الشاشة الرئيسية، المس .
- سيتم عرض أحدث ملف.

٢ المس ← صورة.

٣ حدد خيار ضبط.

الرمز	الوصف
	السطوع
	التباين
	الإشباع

٤ اسحب منزلقات أو لمس الصور عينة لضبط هذا الخيار.

٥ المس **OK**.

٦ المس [حفظ] لحفظ التغييرات.

ضبط الأهداف الداكنة (ACB)

١ على الشاشة الرئيسية، المس [تحرير].
- سيتم عرض أحدث ملف.

٢ المس [صورة] ← صورة.

٣ المس [MENU] ← **ACB**.

٤ المس [حفظ] لحفظ التغييرات.

إعادة لمس الأوجه

١ على الشاشة الرئيسية، المس [تحرير].
- سيتم عرض أحدث ملف.

٢ المس [صورة] ← صورة.

٣ المس [MENU] ← **إعادة تشكيل الوجه**.

٤ اسحب منزلقات أو لمس الصور عينة لضبط لون البشرة.
- بينما يتحرك العارض إلى اليمين، تصبح الدرجة اللونية للسطح أفتح.

٥ المس [حفظ] لحفظ التغييرات.

إزالة العين الحمراء

١ على الشاشة الرئيسية، المس [تحرير].
- سيتم عرض أحدث ملف.

٢ المس [صورة] ← صورة.

٣ المس [MENU] ← **إزالة النقاط الحمراء**.

٤ المس [حفظ] لحفظ التغييرات.

الاقتصاص

١ على الشاشة الرئيسية، المس [تحرير].
- سيتم عرض أحدث ملف.

٢ المس [صورة] ← صورة.

٣ المس [اقتصاص]، ثم حدد منطقة لسحبها واقتصاصها.

٤ المس [حفظ] لحفظ التغييرات.

التدوير

١ على الشاشة الرئيسية، المس .
- سيتم عرض أحدث ملف.

٢ المس ← صورة.

٣ المس ثم حدد أحد خيارات التدوير.

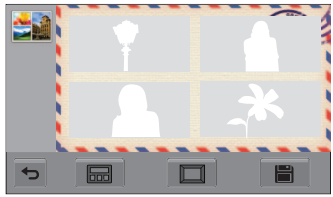
٤ المس لحفظ التغييرات.

إنشاء قصة مصورة

يمكنك تطبيق أحد تأثيرات الإطار على صورة عادية عن طريق استخدام مجموعة متنوعة من الإطارات والحدود.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ حدد ما يصل إلى ٥ صور، ثم المس OK.
- سيتم إنشاء قصة مصورة بمربعات لعدد الصور المحملة.



٣ المس وحدد الإطار المطلوب، ثم المس OK.

٤ المس وحدد الحد المطلوب، ثم المس OK.

٥ المس الصورة الموجودة داخل الإطار لضبط موضعها وتدريجها.
- يمكنك تبديل الصور الموجودة بين الإطارات عن طريق سحبها.
- يمكنك تغيير حجم الصور في الإطار من خلال تحديد أو .

٦ الحفظ كصورة جديدة عن طريق لمس .

- يمكنك استخدام صورة الكرتون فقط إذا كانت بطاقة الذاكرة المدخلة تحتوي على أكثر من صورة.
- لا يمكنك استخدام الصور البانورامية أو ملفات الفيديو.
- يمكن عرض صورة القصة المصورة المحفوظة على شاشة التشغيل.
- يتم عرض الصورة المحددة جزئيًا على الشاشة وفقًا لنسبة الصورة أو نوع الإطار.
- عندما تكون نسبة الصورة المستخدمة أكبر من حجم الإطار، لا يمكنك تكبير/تصغير الصورة.
- قد يستغرق حفظ صورة القصة المصورة المكتملة بعض الوقت نتيجة لتحميل الصور الأصلية.

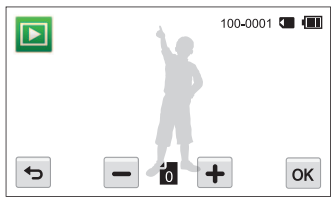
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

حدد الصور المراد طباعتها وحفظ خيارات الطباعة في تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية (DPOF). يتم حفظ هذه المعلومات في المجلد MISC على بطاقة الذاكرة للطباعة الملائمة في الطابعات المتوافقة مع DPOF.

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة، ثم المس MENU.

٢ المس **DPOF**.

٣ المس + / – لتحديد عدد النسخ، ثم المس **OK**.



- يمكنك أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طابعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- الصور ذات الأبعاد الأكبر من الصفحة، يمكن قطعها على اليسار واليمين. تأكد أن أبعاد صورك متوافقة مع الصفحة التي تحددها.
- لا يمكنك تعيين خيارات DPOF للصور المخزنة في الذاكرة الداخلية.

عرض الصور على التلفاز أو التلفاز عالي الوضوح (HDTV) أو التلفاز ثلاثي الأبعاد

إعادة عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل A/V.

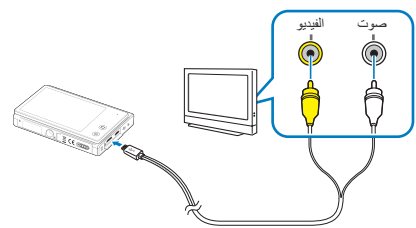
١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس **الاتصال** ← **مخرج فيديو**.

٣ اختر إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (صفحة ١١٤)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتليفزيون.

٥ أوصل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل A/V.



٦ قم بتشغيل التليفزيون ثم اختر وضع إخراج الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتليفزيون.

٧ قم بتشغيل الكاميرا.
- تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى الوضع إعادة العرض عندما تقوم بتوصيلها بالتليفزيون.

٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام شاشة اللمس بالكاميرا.

- حيب موديل التليفزيون، يمكنك مشاهدة بعض الضجيج الرقمي أو كجزء من الصورة التي قد لا يتم عرضها.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التليفزيون حسب إعدادات التليفزيون.

استعراض الملفات على التليفزيون عالي الوضوح HDTV

بإمكانك مشاهدة صور أو مقاطع فيديو عالية الجودة غير مضغوطة على تليفزيون HDTV باستخدام كبل HDMI الاختياري. إن خاصية HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح) تعتمدها أغلب تليفزيونات HDTV.

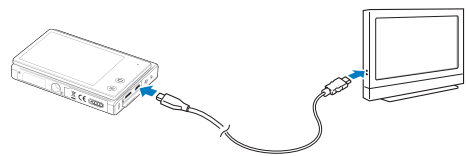
١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس **الاتصال** ← **حجم HDMI**.

٣ اضبط درجة وضوح HDMI. (صفحة ١١٥)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا وHDTV.

٥ أوصل الكاميرا بـ HDTV باستخدام كبل HDMI الاختياري.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

- إذا كان لديك تلفاز عالي الوضوح HDTV من Samsung متوافق مع Anynet+ وقمت بتشغيل وظيفة Anynet+ الخاصة بالكاميرا، فيتم تشغيل التلفاز عالي الوضوح HDTV تلقائيًا وعرض شاشة الكاميرا، بينما تدخل الكاميرا في الوضع تشغيل.
- في حالة إيقاف تشغيل Anynet+، لا يتم تشغيل HDTV تلقائيًا.

٧ قم بعرض الملفات باستخدام وحدة التحكم عن بُعد الخاصة بكاميرتك أو تلفاز HDTV.

- إذا كان HDTV يدعم وضع Anynet+(CEC)، فقم بتشغيل Anynet+ في قائمة إعدادات الكاميرا (صفحة ١١٤) للتحكم في الكاميرا والتليفزيون باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتليفزيون.
- يتيح لك Anynet+ إمكانية التحكم في أجهزة Samsung A/V بواسطة وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتليفزيون.
- الوقت الذي تستغرقه الكاميرا لتوصيل HDTV قد يختلف حسب نوع بطاقة microSD أو microSDHC الذي تستخدمه. لا يؤدي استخدام بطاقة microSD أو microSDHC الأسرع بالضرورة إلى نقل HDMI بطريقة أسرع، وذلك نظرًا لأن الوظيفة الأساسية الخاصة بالبطاقة تتلخص في تحسين سرعة النقل أثناء التصوير.

عرض الملفات على التلفاز ثلاثي الأبعاد

إذا قمت بتوصيل الكاميرا بتلفاز ثلاثي الأبعاد، فإنه يمكنك الاستمتاع بالصور ثلاثية الأبعاد التي تم التقاطها في وضع التصوير ثلاثي الأبعاد والوضع بانوراما ثلاثية الأبعاد تحت الوضع بانوراما حية.

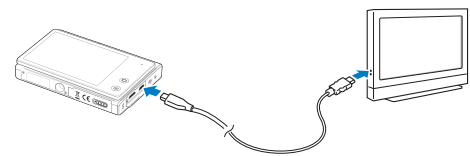
١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس **الاتصال** ← **حجم HDMI**.

٣ اضبط درجة وضوح HDMI. (صفحة ١١٥)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفاز ثلاثي الأبعاد.

٥ أوصل الكاميرا بـ التلفاز ثلاثي الأبعاد باستخدام كبل HDMI الاختياري.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

- إذا كان لديك تلفاز Samsung ثلاثي الأبعاد متوافق مع Anynet+ وقمت بتشغيل وظيفة Anynet+ الخاصة بالكاميرا، فيتم تشغيل التلفاز ثلاثي الأبعاد تلقائيًا وعرض شاشة الكاميرا، بينما تدخل الكاميرا في وضع التشغيل.
- في حالة إيقاف وظيفة Anynet+ في الكاميرا، لا يتم تشغيل التلفاز ثلاثي الأبعاد تلقائيًا.

٧ المس ▼ للتبديل إلى وضع تليفزيون ثلاثي الأبعاد.

- المس ▼ مرة أخرى للتبديل إلى وضع تليفزيون ثلاثي الأبعاد.

٨ قم بتشغيل وظيفة الأبعاد الثلاثية الخاصة بالتلفاز.

- ارجع إلى دليل مستخدم التلفاز لمزيد من التفاصيل.

٩ اعرض الصور ثلاثية الأبعاد باستخدام شاشة اللمس الخاصة بالكاميرا أو وحدة التحكم عن بُعد الخاصة بالتلفاز.

- لا يمكنك عرض ملف MPO بمؤثر ثلاثي الأبعاد على أجهزة التلفاز التي لا تدعم صيغة الملفات هذه.
- استخدم نظارة ثلاثية الأبعاد مناسبة عند عرض ملف MPO على تلفاز ثلاثي الأبعاد.
- إذا لمست الزر الأيمن/الأيسر في وضع التلفاز ثلاثي الأبعاد، فيتم فقط عرض الملفات ثلاثية الأبعاد.
- يرجى عدم عرض الصور ثلاثية الأبعاد الملتقطة باستخدام هذه الكاميرا لفترة طويلة على شاشة متوافقة مع الأبعاد الثلاثية. قد تشعر بعدم الراحة، كإجهاد في العين أو تعب أو غثيان، في حالة المشاهدة لفترة طويلة.

نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows

انقل الملفات إلى كمبيوتر Windows، وقم بتعديلها بواسطة Intelli-studio، ثم قم بتحميلها إلى الويب.

المتطلبات

العنصر	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	Intel Pentium 4، ٣,٢ جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Athlon™ FX ٢,٦ جيجاهرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٥١٢ ميجابايت (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل	Windows XP SP2، أو Windows Vista، أو Windows 7 (إصدارات ٣٢ بت)
سعة القرص الصلب	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• مشغل الأقراص المدمجة • 1024 X 768 بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (يفضّل استخدام 1024 X 1280 بيكسل، عرض الألوان ٣٢ بت) • منفذ USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى/ ATI X1600 series أو أعلى • Microsoft DirectX 9.0c أو أعلى

* قد لا تعمل البرامج بشكل صحيح على الإصدارات ٦٤ بت من Windows XP، وWindows Vista، وWindows 7.

- المتطلبات عبارة عن توصيات فقط. وقد لا تعمل بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- إذا كان الكمبيوتر الخاص بك لا يستوفي المتطلبات، فقد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرق وقتاً أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت برنامج DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج.
- يجب أن تقوم بتشغيل الكمبيوتر باستخدام نظام التشغيل Windows XP، أو Windows Vista، أو Windows 7 وذلك حتى تتمكن من توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة. (صفحة ١٠٦)

الجهة المصنعة غير مسؤولة عن أي تلفيات تنشأ عن استخدام أجهزة كمبيوتر غير مؤهلة مثل أجهزة الكمبيوتر المجمعة.

نقل الملفات باستخدام Intelli-studio

يتم بدء تشغيل Intelli-studio تلقائياً عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB.

سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

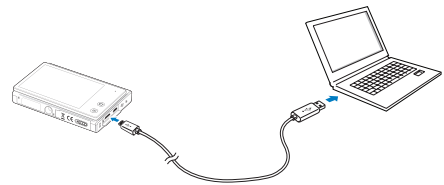
١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس **الاتصال** ← **برنامج كمبيوتر** ← **تشغيل**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

عند توصيل كبل USB بالكاميرا، تأكد من إدخال موصل كبل USB الصحيح بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا ويتم تشغيل Intelli-studio تلقائيًا.

في حالة تعيين الخيار USB إلى **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** في النافذة المنبثقة.

٦ حدد مجلد وجهة على الكمبيوتر، ثم حدد **نعم**.

- سيتم نقل الملفات الجديدة المخزنة على الكاميرا تلقائيًا إلى المجلد المحدد.
- إذا لم تكن كاميرتك تحتوي على ملفات جديدة، لن يظهر الإطار المنبثق الخاص بحفظ الملفات الجديدة.

بالنسبة لنظام التشغيل Windows Vista وWindows 7، حدد **Run iStudio.exe** من إطار التشغيل التلقائي لبدء تشغيل Intelli-studio.

استخدام Intelli-studio

Intelli-studio هو برنامج مضمن يتيح لك تشغيل وتحرير الملفات. للحصول على التفاصيل، حدد **Help** ← **Help** من شريط أدوات البرنامج.

- يمكنك تحديث البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا بواسطة تحديد **Upgrade firmware for the connected device** ← **Web Support** من شريط أدوات البرامج.
- إذا قمت بتثبيت Intelli-studio على جهاز الكمبيوتر، يتم بدء تشغيل البرنامج بشكل أسرع. لتثبيت البرنامج، حدد **Install Intelli-studio on PC** ← **Tool**.
- لا يمكنك تحرير الملفات مباشرة على الكاميرا. انقل الملفات إلى أحد المجلدات الموجودة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل إجراء التحرير.
- Intelli-studio تدعم التنسيقات التالية:
  - لقطات الفيديو: MP4 (الفيديو: H.264، الصوت: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF

الرقم	الوصف
❶	افتح القوائم.
❷	عرض الملفات في المجلد المختار.
❸	قم بالتبديل إلى وضع تحرير الصور.
❹	قم بالتبديل إلى وضع تحرير الفيديو.
❺	قم بالتبديل إلى وضع المشاركة. (لإرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو لتحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube)
❻	لتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها.
❼	اختيار نوع ملف.
❽	عرض الملفات الموجودة في المجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر.
❾	عرض الملفات الموجودة على الكاميرا المتصلة أو إخفائها.
❿	عرض الملفات الموجودة في المجلد المحدد على الكاميرا.
⓫	قم بعرض الملفات في صورة مصغرات أو على إحدى الخرائط.
⓬	استعراض المجلدات المخزنة على الكاميرا.
⓭	استعراض المجلدات المخزنة على الكمبيوتر.
⓮	انتقل إلى المجلد السابق أو التالي.
⓯	طباعة ملفات، عرض ملفات على خريطة، تخزين ملفات في My Folder، أو تسجيل أوجه.

نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

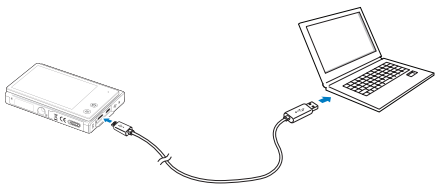
١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس **الاتصال** ← **برنامج كمبيوتر** ← **إيقاف**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

عند توصيل كبل USB بالكاميرا، تأكد من إدخال موصل كبل USB الصحيح بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.
- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

في حالة تعيين الخيار USB إلى **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** في النافذة المنبثقة.

٦ على جهاز الكمبيوتر، حدد **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **100PHOTO**.

٧ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

من خلال استخدام Windows Vista و Windows 7، تكون طرق فصل كبل USB متشابهة.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر فوق على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ انقر فوق مربع الرسالة الذي يشير إلى الإزالة الآمنة.

٥ افصل كبل USB.

قد لا يتم فصل الكاميرا بأمان أثناء تشغيل Intelli-studio. قم بإنهاء البرنامج قبل فصل الكاميرا.

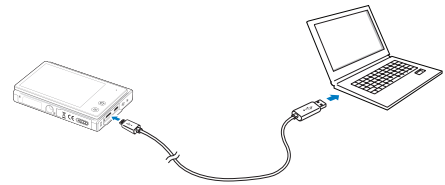
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر Macintosh، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث مدعوم.

١ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

عند توصيل كبل USB بالكاميرا، تأكد من إدخال موصل كبل USB الصحيح بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً وسيعرض رمز القرص القابل للإزالة.

في حالة تعيين الخيار USB إلى **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** في النافذة المنبثقة.

٣ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٤ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

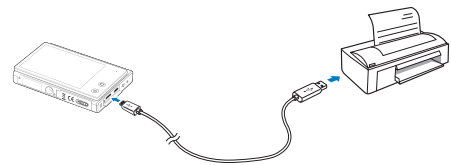
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge

طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس **الاتصال** ← **USB** ← **طابعة**.

٣ قم بتشغيل الطابعة، ثم قم بتوصيل الكاميرا بالطابعة بواسطة كبل USB.

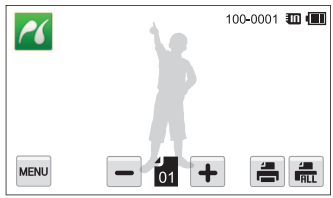


٤ في حالة عدم تشغيل الكاميرا، اضغط على **[POWER]** أو **[إعادة العرض]** لتشغيلها.
- تتعرف الطابعة على الكاميرا تلقائياً.

٥ اختر أحد الملفات لطباعته.

٦ المس **+/−** لتحديد عدد النسخ.
- لتعيين خيارات الطابعة، المس MENU. (صفحة ١١٠)

٧ إلمس للطباعة.
- المس لطباعة جميع الصور.



٨ عند ظهور النافذة المنبثقة، المس **نعم** لبدء الطباعة.
- لإلغاء الطباعة، المس **إلغاء** في النافذة المنبثقة.

تهيئة إعدادات الطباعة

اضغط على MENU لتهيئة إعدادات الطباعة.

الرمز	الوصف
	الحجم: قم بتعيين حجم الطباعة.
	التخطيط: قم بتعيين عدد الصور المراد طباعتها في ورقة واحدة.
	نوع: قم بتعيين نوع الورق.
	الجودة: ضبط جودة الطباعة.
	التاريخ: اختيار طباعة التاريخ.
	اسم الملف: قم بالتعيين لطباعة اسم الملف.

في حالة تحديد **نعم** بالنافذة المنبثقة التي تظهر بعد لمس **إعادة الضبط**، فيمكنك بدء إجراء إعدادات الطباعة.

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.

إعدادات

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

قائمة الإعدادات ١١٢
الوصول إلى قائمة الإعدادات ١١٢
الصوت ١١٣
العرض ١١٣
الاتصال ١١٤
عام ١١٥

قائمة الإعدادات

تعرف على طريقة تهيئة إعدادات الكاميرا.

الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس إحدى القوائم.

الرمز	الوصف
	الصوت: اضبط أصوات الكاميرا المتعددة ومستوى الصوت. (صفحة ١١٣)
	العرض: قم بتخصيص إعدادات العرض. (صفحة ١١٣)
	الاتصال: قم بتعيين خيارات التوصيل. (صفحة ١١٤)
	عام: قم بتغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي. (صفحة ١١٥)

٣ المس أحد العناصر.

٤ المس الخيار المطلوب.

٥ المس للعودة إلى الشاشة السابقة.

الصوت

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مستوى الصوت	قم بتعيين مستوى أي صوت. **(إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط*، عالي)**
نغمة تنبيه	قم بالتعيين لإصدا الأصوات عندما تلمس الشاشة، أو أوضاع التبديل. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
صوت الغالق	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على زر المصراع. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
صوت البدء	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تقوم بتشغيلها. **(إيقاف التشغيل*، 1، 2، 3)**
صوت AF	قم بالتعيين لإصدار صوت عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

العرض

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. • **إيقاف التشغيل***: لن يتم عرض صورة البدء. • **شعار**: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. • **صورة المستخدم**: اعرض صورة مخصصة. (صفحة ٩٥) • تقوم الكاميرا بحفظ صورة المستخدم واحدة فقط في الذاكرة الداخلية في المرة الواحدة. • في حالة تحديد صورة جديدة كـ صورة المستخدم، أو عند إعادة تعيين الكاميرا، تحذف الكاميرا الصورة الحالية.
خط إرشادي	قم بتعيين شبكة لمساعدتك في تكوين أحد المشاهد. **(إيقاف التشغيل*، 3 X 3، 2 X 2، عرضي، قطري)**
عرض التاريخ/الوقت	حدد ما إذا كنت تريد عرض التاريخ والوقت على شاشة الكاميرا أم لا. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)**

الاتصال

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. **(تلقائي*، مظلمة، عادية، ساطعة)** يتم تثبيت الخيار **عادية** في وضع إعادة العرض حتى إذا حددت **تلقائي**.
دقة الشاشة	اضبط دقة عرض الشاشة. **(مرتفع*، قياسي)**
عرض سريع	قم بتعيين طول مدة معاينة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
توفير الطاقة	في حالة عدم قيامك بأي عمليات لمدة ٣٠ ثانية، تقوم الكاميرا بالتبديل تلقائيًا إلى وضع توفير الطاقة. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)** • في وضع توفير الطاقة، اضغط على أي زر آخر غير **[POWER]** لاستئناف استخدام الكاميرا. • حتى إذا لم تقم بتعيين وضع توفير الطاقة، يتم إعتام الشاشة بعد مرور ٣٠ ثانية بعد آخر تشغيل لوضع توفير الطاقة.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مخرج فيديو	قم بتعيين مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. • **NTSC***: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك • **PAL** (يدعم فقط BDGHI): أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدانمارك، إنجلترا، فنلندا، ألمانيا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، هولندا، نيوزيلاندا، النرويج، سنغافورا، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند
Anynet+ (HDMI-CEC)	اضبط للتحكم في وظيفة التشغيل بالكاميرا من خلال وحدة التحكم عن بُعد الخاصة بالتلفاز عند توصيل الكاميرا بتلفاز عالي الوضوح (HDTV) أو تلفاز ثلاثي الأبعاد يدعم وظيفة Anynet+(CEC). • **تشغيل***: تحكم في الكاميرا باستخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV. • **إيقاف التشغيل**: اعرض الملفات بدون استخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV.

عام

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
حجم HDMI	حدد درجة وضوح الصور عند عرض الكاميرا للملفات على HDTV بدون استخدام كبل HDMI. (NTSC: **1080i***، **720p**، **480p**) (PAL: **1080i***، **720p**، **576p**) • إن كان HDTV لا يدعم درجة الوضوح المختارة، يختار HDTV تلقائيًا درجة الوضوح الأقل مباشرة. • في حالة تحديد **480p** أو **576p** لن تكون قوائم التشغيل وSmart Album متوفرة عند توصيل الكاميرا بجهاز تليفزيون.
USB	حدد الوضع المراد استخدامه عندما تقم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو بطابعة باستخدام كبل USB. • **كمبيوتر***: لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر لنقل الملفات. • **طابعة**: لتوصيل الكاميرا بالطابعة لطباعة الملفات. • **اختيار وضع**: حدد الوضع USB يدويًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بأحد الأجهزة.
برنامج كمبيوتر	قم بتعيين Intelli-studio ليتم بدء تشغيله تلقائيًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. (**إيقاف**، **تشغيل***)

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
Language	قم بتعيين لغة نصوص الشاشة.
المنطقة الزمنية	قم بتعيين المنطقة الزمنية لموقعك. عندما تسافر إلى بلد آخر، المس **زيارة**، ثم المس المنطقة الزمنية المناسبة.
ضبط التاريخ/الوقت	اضبط التاريخ والوقت.
نوع التاريخ	قم بتعيين تنسيق التاريخ. (***سنة/شهر/يوم****، **شهر/يوم/سنة**، **يوم/شهر/سنة**) قد يختلف نوع التاريخ الافتراضي حسب اللغة المحددة.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. • **إعادة الضبط**: قم بتعيين رقم الملف ليبدأ من ٠٠٠١ عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف جميع الملفات. • **سلسلة***: قم بتعيين رقم الملف لكي يستأنف من عند رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة ذاكرة، أو عند حذف جميع الملفات. • الاسم الافتراضي لأول مجلد هو ١٠٠PHOTO الاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. • يزيد رقم الملف بمعدل رقم واحد في كل مرة SAM_0001 إلى SAM_9999. • يزيد رقم المجلد بمعدل رقم واحد في كل مرة ١٠٠PHOTO إلى ٩٩٩PHOTO. • الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو ٩,٩٩٩. • تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا القياسي (DCF). إذا قمت بتغيير أسماء الملفات عمدًا، فقد لا تتمكن الكاميرا من إعادة عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
تدوير تلقائي	قم بالتعيين لتدوير الصور تلقائياً عند تدوير الكاميرا. **(إيقاف، تشغيل*)**
طباعة	قم بالتعيين إما لعرض التاريخ والوقت على الصور الملتقطة، أو عدم عرضها. **(إيقاف التشغيل*، التاريخ، تاريخ ووقت)** • سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن الأيمن السفلي من الصورة. • قد لا تقم بعض موديلات الطابعات بطباعة التاريخ والوقت بطريقة صحيحة. • في حالة تحديد **نص** في وضع المنظر لا تقوم الكاميرا بعرض التاريخ والوقت. • لن يظهر التاريخ والوقت على الصور الملتقطة في الوضع بانوراما حية ووجوه مضحكة وصورة ثلاثية الأبعاد وصورة شخص ذكية وصورة داخل صورة وإطاري السحري.
الإيقاف التلقائي	قم بتعيين الكاميرا لإيقاف التشغيل تلقائيًا في حالة عدم قيامك بإجراء أي عملية لفترة زمنية محددة. **(إيقاف التشغيل، 1 دقيقة، 3 دقائق*، 5 دقائق، 10 دقائق)** • لن تتغير الإعدادات عندما تقوم بتغيير البطارية. • لن يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر أو بطابعة، عندما تقوم بتشغيل عرض شرائح أو فيديوهات.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
لمبة AF	قم بتعيين ضوء ليتم تشغيله تلقائيًا في الأماكن المظلمة لمساعدتك على البؤرة. (**إيقاف التشغيل، تشغيل***)
تهيئة	تهيئة الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة (سيتم من خلال التهيئة حذف جميع الملفات، بما في ذلك الملفات المحمية). (**نعم، لا**) يمكن حدوث أخطاء إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة مهيأة بواسطة ماركة كاميرا أخرى، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أو كمبيوتر آخر. برجاء تهيئة بطاقات الذاكرة في الكاميرا قبل استخدامها لالتقاط الصور.
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير (لن يتم إعادة ضبط التاريخ والوقت، اللغة، وإعدادات إخراج الفيديو). (**نعم، لا**)

الملاحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

رسائل الخطأ ١١٩
صيانة الكاميرا ١٢٠
تنظيف الكاميرا ١٢٠
استخدام الكاميرا أو تخزينها ١٢١
نبذة عن بطاقات الذاكرة ١٢٢
نبذة عن البطارية ١٢٤
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٢٨
مواصفات الكاميرا ١٣١
مسرد المصطلحات ١٣٥
فهرس ١٤٠

رسائل الخطأ

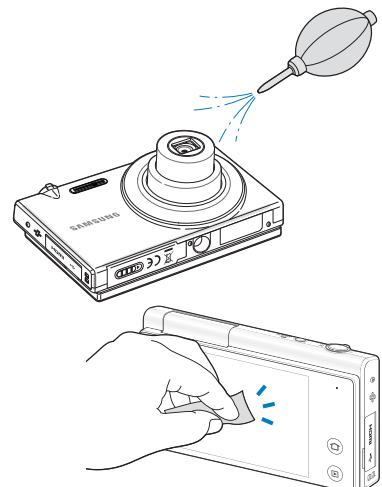
في حالة ظهور إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
البطاقة غير مدعومة	أدخل بطاقة الذاكرة microSD أو microSDHC.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتطابق مع معيار DCF. انقل الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر، ثم قم بتهيئة البطاقة.
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
نظام الملفات غير مدعوم.	لا تدعم الكاميرا الخاصة بك بنية ملف FAT لبطاقة الذاكرة المدخلة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة الموجودة داخل الكاميرا.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على بعض الصور.

تنظيف الكاميرا

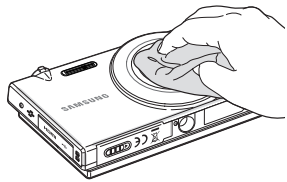
عدسة الكاميرا وشاشة اللمس

استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين أو الثنر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأماكن غير الملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق مترية أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كملياتها.
- لا تخزّن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات العُث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست معزولة ضد الماء. لا تحمل البطارية، أو المحول، أو بطاقة الذاكرة بيدين مبللتين. يؤدي تشغيل الكاميرا بيدين مبللتين يؤدي إلى حدوث تلف بالكاميرا.

تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.

استخدم الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بتحويل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، فقد يحدث تكاثف على العدسة، أو على المكونات الداخلية الخاصة بالكاميرا. في هذه الحالة، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل.

في حالة حدوث التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة بالكامل قبل إعادة إدخالها.

تنبيهات أخرى

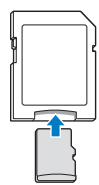
- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يؤدي ذلك إلى التعرض لإصابة، أو حدوث تلفيات أخرى بالكاميرا.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا أثناء عدم استخدامها.
- تتألف الكاميرا من أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصدمات.
- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها لصدمات خارجية. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر أو أداء الكاميرا.
- عندما تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير اللون بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتيًا بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة العادية.
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدامها على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

نبذة عن بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة المدعمة

تدعم الكاميرا بطاقات الذاكرة microSD (الرقمية الآمنة) أو microSDHC (الرقمية المؤمنة عالية السعة).

لقراءة البيانات من كمبيوتر أو من قارئ بطاقات ذاكرة، أدخل بطاقة الذاكرة داخل محول بطاقات الذاكرة.



سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. تستند سعات التخزين هذه على بطاقة الذاكرة microSD بحجم ١ جيجابايت:

الحجم		فائقة جداً	فائقة	عادية	30 FPS	15 FPS
الصور	16M	١٠٥	٢٠٦	٣٠٣	-	-
	14M	١١٧	٢٣٠	٣٣٧	-	-
	12M	١٤٠	٢٧٥	٤٠٦	-	-
	10M	١٦٦	٣٢٣	٤٦٩	-	-
	5M	٣١٩	٦٠٧	٨٥٨	-	-
	3M	٥٢٢	٩٥٤	١,٣٣٦	-	-
	2M	٧٤٢	١,٣٣٦	١,٨٧٨	-	-
	1M	١,٥٨٢	٢,٥٠٥	٣,٠٠٦	-	-
*الفيديو	1280 HD	-	-	-	حوالي "٠٨ '١٣	حوالي "٥٧ '٢٢
	HD	-	-	-	حوالي "٥٥ '١٤	حوالي "٥٤ '٢٥
	VGA	-	-	-	حوالي "٥٥ '٣٤	حوالي "٤٠ '٦٥
	QVGA	-	-	-	حوالي "٣٤ '١٣٤	حوالي "١٤ '٢٣١

* قد يختلف زمن التسجيل المتاح في حالة استخدام التكبير. تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- تجنب تعريض بطاقات الذاكرة لدرجات الحرارة شديدة الانخفاض أو الارتفاع (أقل من ٠ درجة مئوية/٣٢ درجة فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ درجة مئوية/١٠٤ درجات فهرنهايت). فقد تسبب درجات الحرارة شديدة الانخفاض أو الارتفاع إلى حدوث عطل ببطاقات الذاكرة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي صدمة أو ضغط شديد.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أوساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة او الفتحات الخاصة ببطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.

- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفريغ الإلكتروستاتيكي.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو CD أو DVD.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عُطل.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

نبذة عن البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من Samsung.

مواصفات البطارية

المواصفات	الوصف
الموديل	BP70A
النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	٧٠٠ ميللي/أمبير
الجهد	٣,٧ فولت
زمن الشحن* (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	١٥٠ دقيقة تقريبًا

* قد يستغرق شحن البطارية من خلال توصيلها بجهاز كمبيوتر وقتًا أطول.

عمر البطارية

متوسط زمن التصوير / عدد الصور		ظروف الاختبار (في حال شحن البطارية بالكامل)
١٠٠ دقيقة/ ٢٠٠ صورة تقريبًا	**الصور**	تم قياس ذلك في الظروف التالية: في وضع البرنامج وفي الظلام وبالدقة 5M ومع الجودة فائقة. **الإجراء:** ١. اضبط خيار الفلاش إلى **ملء**، والتقط صورة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش إلى **إغلاق**، والتقط صورة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٣. نفذ الخطوة ١ و٢ لمدة ٣٠ ثانية وكررها لمدة ٥ دقائق. أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة واحدة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
٧٠ دقيقة تقريبًا	**لقطات الفيديو**	قم بتسجيل لقطات الفيديو بمستوى دقة 1280 X 720 HQ وبعدد إطارات 30 FPS.

- الأرقام السابقة مقاسة حسب معايير Samsung وقد تختلف حسب الاستخدام الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

رسالة انخفاض طاقة البطارية

في حالة نفاد شحن البطارية بالكامل، يتحول لون رمز البطارية إلى اللون الأحمر، وتظهر الرسالة **"البطارية ضعيفة"**.

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات لدرجات الحرارة شديدة الانخفاض أو الارتفاع (أقل من ٠ درجة مئوية/٣٢ درجة فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ درجة مئوية/١٠٤ درجات فهرنهايت). فقد تقلل درجات الحرارة شديدة الانخفاض أو الارتفاع من سعة شحن البطاريات.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- في درجات الحرارة التي تقل عن ٠ مئوية/ ٣٢ فهرنهايت، قد تنخفض سعة البطارية وعمرها الافتراضي.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.

تنبيهات حول استخدام البطارية

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تتسبب في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إذا كان مؤشر البيان متوقفاً، فتأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- إذا كانت الكاميرا قيد التشغيل أثناء الشحن، فقد لا يتم شحن البطارية بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- انتظر ولا تقم بتشغيل الكاميرا حتى يتم شحن البطارية لمدة ١٠ دقائق على الأقل.
- في حالة قيامك بفصل الكاميرا عن مصدر التيار الكهربي الخارجي في حالة استنفاد طاقة البطارية، فإن استخدام بعض الوظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة طبيعية، أعد شحن البطارية.

- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن ينطفئ ضوء المؤشر الأحمر.
- في حالة عدم إضاءة مصباح المؤشر، أعد توصيل الكبل، أو قم بإزالة البطارية ثم أدخلها مرة أخرى.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.

ملاحظات حول الشحن أثناء توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
  - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ ملي أمبير)

تعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن وتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. قد تنفجر البطاريات في حالة ارتفاع درجة حرارتها بشكل زائد عن الحد.

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بمركز الخدمة.
- استخدم أجهزة شحن البطاريات ومهايئات أصلية موصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مقفلة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات.

- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ فهرنهايتية) أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا يتعين تعريض البطارية لحرارة مفرطة مثل أشعة الشمس، اللهيب أو ما يماثل ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف التعليمات الخاصة بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب كل بلد، أو كل منطقة. تخلص من البطارية حسب جميع القواعد المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات استكشاف المشكلات وإصلاحها التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إذا استمرت المشكلة في الجهاز على الرغم من اتباع العلاج المقترح، فاتصل بالموزع المحلي أو بمركز الخدمة.

عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة. (صفحة ١٧) • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	• اشحن البطارية. • قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة. (صفحة ١١٤) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ مئوية/ ٣٢ فهرنهايت). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط الصور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
تسخن الكاميرا	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
الفلاش لا يعمل	• يمكن ضبط خيار الفلاش على إيقاف التشغيل. (صفحة ٦٢) • لا يمكنك استخدام الفلاش في بعض الأوضاع.

الحالة	الحلول المقترحة
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. لا يوجد عُطل في الكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في إعدادات العرض. (صفحة ١١٥)
شاشة اللمس أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تستجيب بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في حدوث عُطل في الشاشة، أو تشوه في الألوان. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدام الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. انظر "التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة" لمزيد من التفاصيل. (صفحة ١٢٣)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إذا تعرضت لهذا الموقف، فقم بعض الملفات على الكمبيوتر.

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة غير واضحة	• تأكد أن خيار البؤرة الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٦٥) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ١٢٠) • تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ١٣٢)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٧٥)
الصورة ساطعة للغاية	الصورة تعرضت لزيادة التعريض. • أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة ٦٢) • قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٦٤) • اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٧٣)
الصورة مظلمة للغاية	الصورة تعرضت لنقص التعريض. • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٦٢) • قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٦٤) • اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٧٣)

الحالة	الحلول المقترحة
التلفزيون لا يعرض الصور	• تأكد من توصيل الكاميرا بالتليفزيون بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	قد يصعب تشغيل لقطات الفيديو على بعض برامج تشغيل الفيديو. لتشغيل ملفات الفيديو ملتقطة باستخدام الكاميرا، قم بتثبيت واستخدام برنامج Intelli-studio على الكمبيوتر الخاص بك. (صفحة ١٠٥)

الحالة	الحلول المقترحة
Intelli-studio لا يعمل بشكل صحيح	• قم بإنهاء تشغيل برنامج Intelli-studio، ثم أعد تشغيله. • لا يمكنك استخدام Intelli-studio على أجهزة كمبيوتر Macintosh. • تأكد من تشغيل **برنامج كمبيوتر** في القائمة الإعدادات. (صفحة ١١٥) • استنادًا إلى بيئات ومواصفات الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر فوق **Start** ← **My Computer** ← **Intelli-studio** ← **iStudio.exe** على الكمبيوتر الخاص بك.

مواصفات الكاميرا

مستشعر الصورة	
النوع	مقاس ٢,٣/١ بوصة (٧,٧٦ مم تقريبًا) CCD
وحدات البكسل الفعالة	١٦,١٥ ميجا بكسل تقريبًا
إجمالي وحدات البكسل	١٦,٤٤ ميجا بكسل تقريبًا
العدسة	
الطول البؤري	٤,٧ = Schneider-KREUZNACH f مم-٢٣,٥ مم (مقابل الفيلم ٣٥ مم: ٢٦ مم-١٣٠ مم)
نطاق F-stop	٥,٩F-(W) ٣,٣F (T)
التكبير الرقمي	وضع الصورة الساكنة: ١,٠X-٥,٠X (التكبير البصري x التكبير الرقمي: ٢٥,٠X)
العرض	
النوع	TFT LCD
الميزة	٣,٠ بوصة (٧,٦٢ سم)، ٢٨٨K (WQVGA)

البؤرة			
النوع	تركيز TTL التلقائي (متعدد AF، مركز AF، اكتشاف الوجه AF، التعرف على الوجه الذكي AF، AF يكذ يسملا One Touch التقاط AF)		
النطاق		كبير (W)	صغير (T)
	التركيز التلقائي (عادي)	٨٠ سم - ما لا نهاية	١٥٠ سم - ما لا نهاية
	ماكرو	٥ سم - ٨٠ سم	١٠٠ سم - ١٥٠ سم
	ماكرو تلقائي	٥ سم - ما لا نهاية	١٠٠ سم - ما لا نهاية

سرعة المصراع
• تلقائي ذكي: ١/٨-١/٢,٠٠٠ ث.
• برنامج: ١-١/٢,٠٠٠ ث.
• لقطة ليلية: ١٦-١/٢,٠٠٠ ث. (AEB, مستمر: ١/٤-١/٢,٠٠٠ ث.)

التعريض	
التحكم	البرنامج AE
قياس	متعدد، مركز، التركيز على الوسط، اكتشاف الوجه
التعويض	±٢EV (خطوة ١/٣ EV)
مكافئ لـ ISO	تلقائي، ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200

الوميض	
الوضع	تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إغلاق، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	• تكبير: ٠,٢ م - ٣,٢ م (ISO تلقائي) • تصغير: ١,٠ م - ١,٨ م (ISO تلقائي)
زمن إعادة الشحن	٤ ث تقريبًا.

تقليل الاهتزازات
DUAL IS [تثبيت الصورة البصري (OIS) + تثبيت الصورة الرقمي (DIS)]

المؤثر	
وضع التقاط الصور	• مرشح الصور (مرشح ذكي): (عادي)، صورة مصغرة، التظليل، تركيز ناعم، فيلم قديم، نصف نقطية، رسم بياني، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، طلاء زيتي، طلاء حبر، كرتون، مرشح الشطب، لقطة زووم • ضبط الصورة: الحدة التباين الإشباع
وضع التقاط الفيديو	مرشح الأفلام (مرشح ذكي): عادي، صورة مصغرة ، التظليل، نصف نقطية، رسم بياني ، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، تأثير لوحة الألوان ١، تأثير لوحة الألوان ٢، تأثير لوحة الألوان ٣، تأثير لوحة الألوان ٤

موازنة الأبيض
م أ تلقائي نهار غائم فلورسينت H فلورسينت L تنجستين ضبط مخصص

طباعة التاريخ	
إيقاف التشغيل، التاريخ، تاريخ ووقت	

التصوير	
الصور	• الأوضاع: تلقائي ذكي*، برنامج، المنظر*، صورة ثلاثية الأبعاد، بانوراما حية، لقطة ذاتية، صورة داخل صورة، إطار سحري، إطاري السحري، وجه مرح، مرشح الصور، التظليل، لقطة جمالية، غشاوة الخلفية، لقطة ليلية، لقطة مقربة، DUAL IS، صورة شخص ذكية، لقطة زووم تلقائي، لقطة المؤقت، لقطة بلمسة واحدة، دليل الأوضاع * تلقائي ذكي: ماكرو، نص ماكرو، صورة شخص، أبيض، منظر طبيعي، إجراء، حامل ثلاثي، ليل، صورة ليلية، إضاءة خلفية، صوة لضوء خلفي، سماء زرقاء، سماء غروب الشمس، لون ماكرو، أخضر طبيعي، ألعاب نارية * المنظر : منظر طبيعي، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، شاطئ وثلج • التشغيل: فردي، مستمر، سرعة عالية للغاية، AEB • الموقت: إيقاف، 10 ثانية، 2 ثوان، مزدوج

لقطات الفيديو	• الأوضاع: فيلم، فيلم ذكي*، التظليل، مرشح الأفلام * فيلم ذكي: منظر طبيعي، سماء زرقاء، أخضر طبيعي، سماء غروب الشمس • التنسيق: MP4(H.264) (الحد الأقصى لزمن التسجيل: ٢٠ دقيقة) • الحجم: HQ 1280 X 720، 720 X 1280، 480 X 640، 240 X 320 • معدل الإطارات: ٣٠ FPS، ١٥ FPS • الصوت: صامت تشغيل الصوت الطبيعي إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي • OIS: إيقاف التشغيل، تشغيل • تحرير الفيديو (مضمن): التوقف مؤقتًا أثناء التسجيل
العرض	
الصور	• النوع: صورة مفردة، صور مصغرة، عرض متعدد الشرائح مصحوب بموسيقى ومؤثرات، فيلم مقطع، الألبوم الذكي*، ألبوم السمات * فئة الألبوم الذكي: النوع، التاريخ، الوجه • تحرير: تغيير، الحجم تدوير، ضبط الصورة، تقليم، مرشح ذكي • المؤثر: ضبط الصورة (إعادة تشكيل الوجه، السطوع، الإشباع، التباين، إزالة النقاط الحمراء، ACB)، مرشح ذكي (عادي، صورة مصغرة، التظليل، تركيز ناعم، فيلم قديم، نصف نقطية رسم بياني فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، طلاء زيتي، طلاء حبر، كرتون، مرشح الشطب، لقطة زووم)، صانع الكرتون
لقطات الفيديو	تحرير: التقاط صور ثابتة، البتر

وجهة الحفظ	
الوسائط	• الذاكرة الداخلية: تقريبًا ١٠ م ب • الذاكرة الخارجية (اختيارية): بطاقة microSD (مضمونة حتى ٢ جيجابايت)، بطاقة microSDHC (مضمونة حتى ٣٢ جيجابايت) قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.
صيغة الملفات	• PictBridge 1.0 DPOF 1.1 EXIF 2.21 DCF • الصورة الثابتة: JPEG (DCF), MPO • مقطع فيلم: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)

حجم الصورة	لـ ١ جيجابايت microSD: عدد الصور

		فائقة جداً	فائقة	عادية
16M	4608 X 3456	١٠٥	٢٠٦	٣٠٣
14M	4608 X 3072	١١٧	٢٣٠	٣٣٧
9M	4608 X 2592	١٤٠	٢٧٥	٤٠٦
10M	3648 X 2736	١٦٦	٣٢٣	٤٦٩
5M	2592 X 1944	٣١٩	٦٠٧	٨٥٨
3M	1984 X 1488	٥٢٢	٩٥٤	١,٣٣٦
2M	1920 X 1080	٧٤٢	١,٣٣٦	١,٨٧٨
1M	1024 X 768	١,٥٨٢	٢,٥٠٥	٣,٠٠٦

هذه الأرقام مقاسة حسب ظروف Samsung القياسية، وقد تختلف حسب ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

واجهة التوصيل	
موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الإدخال/الإخراج الصوتي	السماعة الداخلية (أحادية)، الميكروفون (أحادي)
إخراج الفيديو	• A/V: NTSC، PAL (يمكن الاختيار) • HDMI: NTSC، PAL، ١,٣ (يمكن الاختيار)
موصل إدخال التيار الثابت	٥ فولت

مصدرالطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم-أيون (BP70A، ٧٠٠ ميللي أمبير)
نوع الموصل	Micro USB (٥ دبوس)

قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.

الأبعاد (العرض X الارتفاع X العمق)
٩٢ X ٥٦,٢ X ١٨,٣ مم (بدون بروزات)
الوزن
١٣٠ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)
درجة حرارة التشغيل
من ٠-٤٠ درجة مئوية
نسبة رطوبة التشغيل
٥-٨٥ ٪
البرامج
Intelli-studio

قد تختلف المواصفات بدون إشعار لتحسين مستوى الأداء.

مسرد المصطلحات

ACB (توازن التباين التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بتحسين تباين الصور عندما تكون هناك إضاءة خلف الهدف، أو عندما يكون مستوى التباين عاليًا بين الهدف والخلفية.

AEB (التعريض التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالتقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AF (التركيز التلقائي)

نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

فتحة العدسة

تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)

في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح الغالق، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة الغالق. امنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلاً من ذلك، استخدم الحامل الثلاثي، أو DIS، أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا.

مركب

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

DCF (القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال

المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

التكبير الرقمي

ميزة تقوم بزيادة مقدار التكبير صناعيًا باستخدام عدسات التكبير (التكبير البصري). عند استخدام التكبير الرقمي، تتدهور جودة الصورة مع زيادة التكبير.

DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)

تنسيق لكتابة معلومات الطباعة، مثل الصور المحددة ورقم المطبوعات، على بطاقة ذاكرة. الطابعات المتوافقة مع DPOF تتوفر أحيانًا في محال التصوير، يمكنها قراءة المعلومات من البطاقة لطباعتها بطريقة ملائمة.

EV (قيمة التعريض)

جميع التركيبات الخاصة بسرعة الغالق الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

تعويض EV

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايدي محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور. اضبط تعويض EV إلى -١,٠ EV لضبط القيمة بمقدار خطوة واحدة أغمق و١,٠ EV بمقدار خطوة واحدة أفتح.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض

مقدار الضوء المسموح بوصوله إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة الغالق، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

الوميض

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافي في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

H.264/MPEG-4

تنسيق فيديو عالي الضغط يتم تأسيسه بواسطة مؤسسات المعايير الدولية ISO-IEC وT-ITU. وهذه التعليمات البرمجية قادرة على توفير جودة فيديو جيدة بمعدلات بت منخفضة يتم تطويرها بواسطة Joint Video Team (JVT).

مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) وCMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

ماكرو

تتيح لك هذه الميزة إمكانية التقاط صور مقربة لكل شيء صغير. عند استخدام ميزة الماكرو، يمكن للكاميرا أن تحتفظ بالضبط الدقيق للبؤرة على الأشياء الصغيرة بنسبة حقيقية (١:١).

قياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MJPEG (Motion JPEG)

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

MPO (الكائن متعدد الصور)

يقوم ملف MPO بحفظ العديد من الصور في ملف واحد. عن طريق استخدام هذا النوع من الملفات، يمكنك مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد التي تم إنشاؤها باستخدام صورتين. ومع ذلك، يمكنك مشاهدتها فقط على الأجهزة التي تدعم تنسيق MPO.

التشويش

وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

الدقة

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيدًا من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى مقدار الوقت المستغرق في فتح وغلق المصراع، وهو يمثل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

نقوش قوية

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

توازن الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (يشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويكمن الهدف من ضبط توازن الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

التخلص السليم من هذا المنتج
(نفايات الأجهزة الكهربائيةوالإلكترونية)

(هذا مطبق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)

إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة. المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

التخلص السليم من بطاريات هذا المنتج

(هذا مطبق في دول الاتحاد الأوروبي والدول الأوروبية الأخرى التي تتبع أنظمة خاصة لإعادة تدوير البطاريات المنتهية)

هذه العلامة سواء كانت على البطارية أو دليل التشغيل أو المغلف تشير إلى أنه لا بد من التخلص من بطاريات هذا المنتج بعيدًا عن أي فضلات منزلية أخرى بعد انتهاء عمرها الافتراضي. وحين وجود الرموز الكيميائية Hg أو Cd أو Pb ، هذا يشير إلى أن البطارية تحتوي على مادة الزئبق أو الكادميوم أو الرصاص بمعدلات تزيد عن المستويات القياسية التي تحددها المعايير EC Directive ٢٠٠٦ / ٦٦ . فإن لم يتم التخلص من البطاريات بشكل سليم، قد تؤذي تلك المواد الصحة العامة أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية وللتشجيع على إعادة استخدام المواد، يرجى فصل البطاريات عن غيرها من أنواع الفضلات ومن ثم إعادة تدويرها من خلال أنظمة إعادة تدوير البطاريات المتبعة محليًا.

يقدم PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.

فهرس

أ

أزرار المستخدم ٤٥

إ

إعادة التعيين ١١٧

إعادة لمس الأوجه
وضع لاتشغيل ٩٧
وضع لاتصوير ٥١

إعدادات الصوت ٢٤

إعدادات اللغة ١١٥

إعدادات المنطقة الزمنية ١٩, ١١٥

إعدادات الوقت ١٩, ١١٥

ا

استخدام شاشة اللمس ٢٢
لاتمرير ٢٢
لالمس ٢٢
لانقر ٢٢

اكتشاف الوميض ٧٠

الألبوم الذكي ٨٨

الإشباع
وضع لاتشغيل ٩٦
وضع لاتصوير ٨٠

الإعدادات ١١٢

الاتصال ١١٤

البطارية
الإدراج ١٧
تنبيه ١٢٥
لاشحن ١٨

التباين
وضع لاتشغيل ٩٦
وضع لاتصوير ٨٠

التدوير ٩٥

التصوير المتتابع
قوس لاتعريض لاتلقائي ٧٧
لاتقاط لاحركة ٧٧
ملاستمر ٧٧

التعرف الذكي على الوجه ٧٠

التعرف على الحركة ٨٦

التقاط الحركة ٧٧

التقاط الصور الذاتية
إصلاح لانقاط لاحمراء ٦٣
اكتشاف الوميض ٧٠
تتبع لاوجه ٦٨
صورة ذاتية ٦٩
لاتعرف لاذكي على لاوجه ٧٠
لانقاط لاحمراء ٦٣
لقطة لابتسامة ٦٩
وضع لالقطة لاجمالية ٥١

التكبير ٩١
إعدادات صوت لاتكبير ٨١
استخدام لاتكبير ٣١
زر لاتكبير ١٤

التكبير الرقمي ٣١

التلفاز ثلاثي الأبعاد ١٠٢

التنسيق ١١٧

التنظيف
جسم لاكاميرا ١٢٠
شاشة لالمس ١٢٠
لاعدسة ١٢٠

التوصيل بالكمبيوتر
Mac ١٠٨
Windows ١٠٣

الحامل الثلاثي ١٤

الحدة ٨٠

الخطوط الإرشادية ١١٣

الدقة
وضع لاتشغيل ٩٥
وضع لاتصوير ٥٩

الرموز
الشاشة الرئيسية ٢٥
وضع لاتشغيل ٨٧
وضع لاتصوير ٢١

الرموز التعليمية ٢١

السطوع

وضع لاتشغيل ٩٦
وضع لاتصوير ٧٣
الشاشة الرئيسية ٢٥
الشحن ١٨
الصور المصغرة ٨٨
الصورة الذكية ٩٥, ١١٣
الطباعة ١١٦
العرض السريع ١١٤
العرض المنزلق ٩٢
الفلتر الذكي
وضع لاتشغيل ٩٦
وضع لاتصوير ٧٨
الفيديو
لاتشغيل ٩٣
لاتصوير ٤٦
القياس
لاتركيز على لاوسط ٧٥
متعدد ٧٥
مركّز ٧٥
الكماليات الاختيارية ١٣
الماكرو ٦٥
المصراع ٣٤
الموقت
مصباح ملاوقت ١٤
الوضع التلقائي الذكي ٣٧
الوضع الليلي ٤١
الوميض
إبطاء ملازامنة ٦٣
إصلاح لانقاط لاحمراء ٦٣
الإيقاف ٦٢
تلقائي ٦٢
لانقاط لاحمراء ٦٣
ملاء ٦٣

ب

بطاقة الذاكرة
الإدراج ١٧
تنبيه ١٢٣

ت

تتبع الوجه ٦٨
تعديل الصور ٩٥
تعديل الصورة
اقتصاص ٩٧
الإشباع
وضع لاتشغيل ٩٦
وضع لاتصوير ٨٠
تدوير ٩٨
لاتباين
وضع لاتشغيل ٩٦
وضع لاتصوير ٨٠
لاحدة ٨٠
لاسطوع
وضع لاتشغيل ٩٦
وضع لاتصوير ٧٣
لانقاط لاحمراء ٩٧
تعديل الفيديو
لاتشذيب ٩٤
لاتقاط ٩٤
تعيين التاريخ/الوقت ١١٥
تقليل النقاط الحمراء
وضع لاتشغيل ٩٧
وضع لاتصوير ٦٢
تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي (DPOF) ٩٩
توازن التباين التلقائي (ACB) ٧٤
وضع لاتشغيل ٩٧
وضع لاتصوير ٧٤
توزان الأبيض ٧٥

ث

ثبات الصورة الضوئي (OIS) ٣٣

ج

جودة الصورة ٦٠

ح

حجم HDMI ١١٥

حذف الملفات ٩٠

حماية الملفات ٩٠

د

دقة الشاشة ١١٤

ر

رسائل الخطأ ١١٩

ز

زر الصفحة الرئيسية ١٥

زر الطاقة ١٤

زر العرض ١٥

زر المصراع ١٤, ١٦

س

سطوع الشاشة ١١٤

ش

شاشة اللمس ١٥

ص

صانع الكرتون ٩٨

صيانة الكاميرا ١٢٠

ط

طباعة الصور ١٠٩

ع

عرض التاريخ/الوقت ١١٣

ف

فك التغليف ١٣

ق

قطع اتصال الكاميرا ١٠٧

قوس التعريض التلقائي (AEB) ٧٧

قيمة الفتحة ٤١

ل

لقطة الابتسامة ٦٩

لقطة صورة ذاتية ٦٩

لقطة مقربة

ماكرو ٦٥

وضع لالقطة ماقربة ٤٢

م

مؤشر البيان ١٥

مركز الخدمة ١٢٨

مشاهدة الملفات

الألبوم الذكي ٨٨

الصور البانورامية ٩٢

تأثير قلب لاصفحة ٨٩

لاتليفزيون ٩٢

لاصور ملاصغرة ٨٩

لاعرض ملانز قل ١٠٠

منطقة التركيز

عدد AF ٦٧

لاتصوير بلمسة و حادة ٦٧

ملاركز AF ٦٧

ملس ذكي AF ٦٧

مواصفات الكاميرا ١٣١

ن

نجمي

لاترتيب ٨٧

لاتسجيل ٧١

نقل الملفات

Mac ١٠٨

Windows ١٠٣

و

وضع إطار سحري ٥٣

وضع إطاري السحري ٥٣

وضع البرامج ٤٤

وضع التشغيل ٨٥

وضع التصوير باللمس ٤٣

وضع التصوير زووم تلقائي ٤٨

وضع التعليمات ٢٩

وضع الصورة الشخصية الذكية ٥٠

وضع الصورة ثلاثية الأبعاد ٣٨

وضع الفيلم الذكي ٤٧

وضع اللقطة الذاتية ٤٩

وضع المشهد ٤١

وضع النقوش القوية ٥٧

وضع الوجوه المضحكة ٥٤

وضع بانوراما حية ٣٩

وضع توفير الطاقة ١١٤

وضع دليل الأوضاع ٤٨

وضع صورة داخل صورة ٥٠

وضع غشاوة الخلفية ٥٢

وضع فلتر الصور ٥٥

وضع فلتر الفيلم ٥٦

وضع لالقطة لاجمالية ٥١

وضع لقطة المؤقت ٤٢

A

AF صو ١١٣

AF مصب ١١٧

AF مصباح مساعد
الإعدادات ١١٧
ملاوقع ١٤

Anynet+ ١١٤

A/V منفذ ١٤

D

Dual IS وض ٤٣

H

HDTV ١٠١

I

Intelli-studio ١٠٥

Intelli تكب ٣٢

ISO حساس ٦٤

P

PictBridge ١٠٩

U

USB منف ١٤

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا http://www.samsung.com/ للحصول على
خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.